

Издательство «АРКТИ»

представляет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

по обучению грамоте в начальной школе

(Авторы: А.А. Штец, С.А.Исаева, Р.В. Сабодах)



ISBN 5-89415-289-5



9 785894 152899

По вопросам приобретения  
литературы обращайтесь:  
125212, Москва, а/я 61  
Тел.: (095) 742-1848, факс: 452-2927  
www.arkty.ru E-mail:arkty@dol.ru

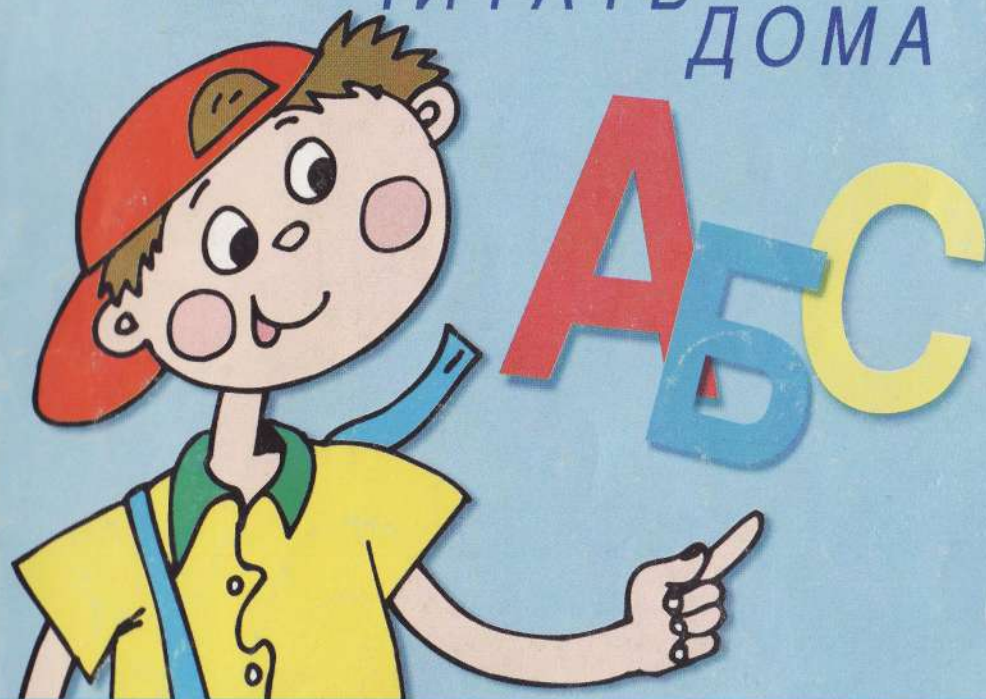


А.А. Штец

# СЕКРЕТЫ

# ЧТЕНИЯ

УЧИМСЯ  
ЧИТАТЬ  
ДОМА



КНИГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ВСЕХ,  
КТО ХОЧЕТ ОТКРЫТЬ ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА  
ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЧТЕНИЯ

ББК 74.902  
УДК 372.3/4  
Ш 88

**Штец А.А.**

Ш 88 Секреты чтения. Учимся читать дома: Книга для родителей и всех, кто хочет открыть для своего ребенка волшебный мир чтения. — М.: АРКТИ, 2002. — 80 с. (Метод. биб-ка).

ISBN 5-89415-289-5

Пособие адресовано всем взрослым, поставившим перед собой цель научить своего ребенка читать в домашних условиях, развить его интеллектуальные способности и речь, расширить кругозор и подготовить к успешному обучению в школе. В книге представлена система рекомендаций, позволяющая на основе специальных пособий: Букваря, Тетради по чтению и письму, «Помощницы букваря» (УМК — авторы А.А. Штец, Р.В. Сабодах, С.А. Исаева) — целенаправленно и естественно формировать у ребенка уже с трехлетнего возраста полноценные умения общаться с книгой, необходимый уровень чтения и речи. Книга может быть полезной и тем родителям, чьи дети будут обучаться по данному УМК в 1-м классе.

ББК 74.902  
УДК 372.3/4

ISBN 5-89415-289-5

© Штец А.А., 2002  
© АРКТИ, 2002

## УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Если ваше внимание привлекло это пособие, значит вы думаете о своем ребенке и хотите, чтобы он еще до школы открыл для себя волшебный мир книги, научился читать и полюбил чтение не меньше, чем свои игры или другие любимые увлечения. Если это так, то вы сделали правильный выбор: книга поможет вам достичь поставленной цели, а также существенно развить интеллект, речь, внутренний мир вашего ребенка и, таким образом, успешно подготовить его к предстоящим трудностям в школе.

Следует иметь в виду, что для занятий чтением дома вам нужно вооружиться интересными книжками для детей дошкольного возраста и специальными учебными пособиями: Букварем, Тетрадью по чтению и письму, «Помощницей букваря» (авторы Штец А.А., Сабодах Р.В., Исаева С.А.), разрезной азбукой и, конечно, цветными карандашами или фломастерами. Кроме того, прежде чем приступить к занятиям с ребенком, необходимо достаточно внимательно изучить данное пособие и особенно все правила и рекомендации, которые следует точно использовать при обучении чтению. Эти условия позволят вам грамотно построить свои занятия, сделать их по-настоящему интересными для ребенка, а главное, безопасными для его здоровья.

Конечно, вам необходимо будет запастись и огромным терпением: ведь чтение для ребенка — это не только увлекательная, но и новая весьма сложная деятельность, требующая внимания, сосредоточенности, знаний и действий по определенным правилам. Если что-то не получается или ребенок забыл, например, название буквы, звука, не расстраивайтесь — разъясните ребенку еще раз то, что он не понял или забыл, а еще лучше приостановите обучение и вернитесь к решению проблемы на следующий день. Чаще всего что-то у ребенка не получается тогда, когда он устает или мы от него требуем слишком многого.

Естественно, не следует заставлять ребенка читать или навязывать ему чтение. Как правило, из этого ничего хорошего не получается: ребенок начинает избегать чтения, а если мы продолжаем настаивать — просто его возненавидеть. Чтобы этого не случилось, само обращение к книге должно быть естественным, т.е. по желанию самого ребенка. Не следует заставлять ребенка «работать». Лучше всего строить занятия в игровой форме. Все нужно делать в такой игре спокойно, доброжелательно, чтобы малыш не переутомлялся и чрезмерно не возбуждался.

Особое внимание необходимо обратить на то, чтобы занятия были систематическими (ежедневными), с общей продолжительностью не более 30 минут и одним 15-минутным перерывом. Во время занятий взрослому необходимо сохранять ровный и спокойный тон, ни в коем случае не кричать на ребенка и тем более не наказывать его за неудачи. Если же они повторяются, успокойте и подбодрите



ребенка, чтобы он чувствовал вашу поддержку и был в ней уверен. Крайне важно хвалить ребенка за каждый успешный шаг и особенно — за старание. Будьте внимательны не только к поведению ребенка, но и к его жалобам. Если он болен или плохо себя чувствует, лучше не заниматься чтением.

Для того чтобы ваши занятия были эффективными, учтите основные требования к организации деятельности ребенка.<sup>1</sup>

1. Подвижные и возбудимые дети, выполняя однообразную работу, очень быстро (после 5–7 минут занятий) устают. Поэтому необходимо во время занятий постоянно переключать ребенка на новый вид деятельности, уделяя внимание разным сторонам его развития.

2. Не торопитесь немедленно оказывать помощь или подсказывать ребенку, если у него возникли некоторые трудности при выполнении отдельных заданий или при решении задач. Совместно обсудите проблему и выберите оптимальный путь ее решения.

3. Дети с нарушениями речевого развития не сразу понимают даже самое простое объяснение, поэтому необходимо несколько раз спокойно повторить задание и предложить ребенку перед выполнением проговорить его.

4. Как правило, чтение предполагает несколько действий, которые выполняются в определенной последовательности. Ребенок должен не только знать состав этих действий, но и последовательность их выполнения. На первых порах нужно достаточно тщательно отрабатывать каждое действие в отдельности с последующим их объединением. Не требуйте от ребенка одновременного выполнения нескольких новых действий.

Уважаемые родители! Представленные правила организации и проведения домашних занятий по чтению, конечно, не могут ответить на все вопросы, которые неизбежно возникнут в ходе обучения. Тем не менее их выполнение обязательно позволит вам добиться положительного результата, а вашему ребенку — открыть для себя волшебный мир детской книги.

Автор выражает признательность учителю начальных классов Р.В. Сабодах за предоставленную возможность использовать в книге стихи и отдельные сказки.

Успехов вам!

А.А. Штец

По вопросам приобретения УМК по обучению грамоте под редакцией А.А. Штеца обращайтесь в издательство «АРКТЫ». (Цена комплекта без доставки 220 руб.)

Заявки принимаются по адресу: 125212, Москва, а/я 61.

Тел.: (095) 742-1848. факс: 452-2927

www.arkty.ru E-mail: arkty.dol.ru

<sup>1</sup> Рекомендуем родителям более подробно ознакомиться с особенностями организации домашних занятий в книге: М.В. Безруких Леворукий ребенок в школе и дома. — Екатеринбург, 2001.

## ПЕРВЫЕ ШАГИ В ЧТЕНИИ

Принимая решение обучать своего ребенка чтению дома, каждому родителю необходимо ответить на вопрос: с какого возраста можно начинать эту работу? Следует признать, что в современной психологии и букваристике по этому поводу нет однозначного мнения. Тем не менее большинство психологов и методистов сходятся во мнении, что знакомство ребенка с чтением можно и, более того, весьма полезно для полноценного развития его речи и интеллекта начинать уже с 4 и даже 3 лет.

Дело в том, что дети этого возраста отличаются одной крайне важной психолого-физиологической особенностью: с трехлетнего возраста в развитии ребенка начинается так называемый сензитивный период, который сопровождается мощным функционированием специальных механизмов, обеспечивающих формирование устной речи, ее лексического состава, грамматического строя и т.д. Естественно, внутренние механизмы формирования речи могут стимулировать чтение, т.к. чтение, являясь разновидностью речевой деятельности, непосредственно опирается на устную речь. Кроме того, систематические занятия чтением в этот период могут благотворно влиять и собственно на устную речь ребенка — на объем лексического запаса (слов) его языка, способности связной речи, ее культуры и т.п.

Таким образом, здравый смысл подсказывает, что уже в раннем возрасте, фактически начиная с 3 лет, если, конечно, ваш ребенок здоров, благодаря стимулирующей функции внутренних механизмов речи, ребенок может — и для него это будет намного естественнее — успешно овладевать новым для него видом речевой деятельности — чтением. Более того, отсутствие целенаправленной работы над развитием речи малыша, которая включает в свое содержание и чтение, существенно замедляет и общее развитие ребенка.

В этой связи следует иметь в виду, что занятия чтением по своей форме и содержанию, безусловно, не могут быть копией школьного обучения. Главная особенность занятий чтением должна определяться естественной логикой развития речи малыша, основа которой — постепенное движение, с одной стороны, от простого к сложному, с другой — от целого (общего) к деталям (частностям), чтобы каждое новое знание или действие, таким образом, выводилось из старых и общих через сопоставление и противопоставление. Предлагаемый подход собственно и предполагает такой естественный, а значит, и безопасный для здоровья ребенка процесс овладения чтением.

Необходимо добавить, что максимальное приближение к природным механизмам речи позволяет ребенку не только успешно и без перегрузок овладеть основами чтения, но и существенно от-

корректировать, если в этом существует необходимость, различные нарушения речи. И самое важное — привить ребенку с самого начала любовь к книге, устойчивую потребность к чтению. (Более подробно о технологии см.: *Обучение чтению и письму в букварный период (1–4)*. Программа. Методические рекомендации: Пособие для учителей начальных классов/ Под ред. А.А. Штеца. — М.: АРКТИ, Рольф, 2002.)

С чего следует начинать занятия чтением дома?

Пожалуй, с общения с книгой. Любая появившаяся в доме новая детская книжка с красочными иллюстрациями сразу же привлекает внимание ребенка. Воспользуйтесь детским любопытством и помогите малышу познакомиться с Букварем. Перелистывая его страницы, ребенок должен узнать, что это особая книга: она не просто читается, а помогает научиться читать. Каждый, кто путешествует по страницам Букваря, попадает в волшебную страну Читалию, встречается с ее жителями: звуковичками, буквами, словами и другими персонажами. Путешественника ждут интересные истории, которые случились с жителями Читалии, тайны и секреты родной речи и чтения.

Необходимо обратить внимание на то, что общение с книгой предполагает и особую организацию беседы взрослого с ребенком при чтении полноценных текстов, представленных в Букваре уже с самого начала. Это так называемые неадаптированные тексты, читаемые с помощью взрослого. Работа с ними (будем называть ее совместным чтением) должна проводиться регулярно и не только на материале Букваря. Для этих целей подойдут любые детские книжки с иллюстрированными, но небольшими рассказами, сказками или стихотворениями. Крайне важно, чтобы тексты в первых книжках были оформлены крупным шрифтом, не меньшим, чем в букваре.

Как известно, большинство детей любит слушать сказки и другие интересные литературные тексты. В некоторых случаях они даже просят почитать им те или иные произведения. Не отказывайте своему ребенку в этом удовольствии. Более того, приучайте его с помощью совместного чтения к постоянному общению с книгой. Но чтобы это общение было максимально эффективным, необходимо сопровождать совместное чтение беседой, которая поможет вашему ребенку и достаточно полно понять смысл прочитанного, и стать в будущем настоящим, грамотным читателем.

В целом такое совместное чтение предполагает проведение беседы до чтения текста, краткое объяснение неизвестных ребенку слов по ходу чтения и итоговую беседу после чтения.

Особое значение приобретает *беседа до чтения*. С ее помощью у ребенка формируется интерес (мотивация) к чтению вообще и к конкретному тексту в частности. Замечено, что у ребенка практически всегда возникает любопытство при соприкосновении с ка-

кой-либо тайной. Поэтому перед чтением текста полезно предложить ему с помощью иллюстраций, заглавия текста определить, о чем рассказывается, например, в сказке, а после совместного чтения проверить и уточнить свои предположения. Другими словами, в беседе у ребенка формируется состояние ожидания содержания чтения и готовности к его восприятию. Малыш постигает общий смысл обращения к тексту и всей читательской деятельности. Чтение становится привлекательным и интересным.

Обратите внимание на то, что беседа до чтения строится главным образом на основе рассматривания и обсуждения иллюстраций. Чтобы ребенку было легче разобраться в содержании иллюстраций, можно помочь ему наводящими вопросами. Например:

— Кто (или что) нарисован(о) на картинке?

— Что ты можешь о них сказать? (Об одежде, возрасте, характере и т.п.)

— Это добрые или злые герои?

— Чем они занимаются (или что делают)?

— Как ты думаешь, какая история случилась с ними?

— Давай проверим, так ли это и т.п.

*По ходу чтения* проводится постоянное уточнение и углубление понимания отдельных фрагментов текста или неизвестных ребенку слов. Естественно, если у ребенка по ходу чтения возникает какой-либо вопрос, необходимо дать исчерпывающие разъяснения. Особо нужно следить за тем, чтобы все разъяснения были доступны для малыша, не были слишком длинными и не отвлекали его от содержания читаемого текста. Например, для пояснения смысла нового слова можно использовать прием подбора синонимов (близких по значению слов), но хорошо знакомых ребенку.

Следует обратить особое внимание и на способ проведения совместного чтения. Крайне важно, чтобы читаемый текст постоянно находился перед глазами ребенка. Полезно также познакомить малыша с тем, что читается в тексте и как: текст состоит из предложений, предложения — из слов, а слова — из букв. Читаются тексты слева направо, сверху вниз и отдельными словами. Читая текст, взрослый должен «указкой» (ручкой, карандашом или другим подходящим предметом) синхронно сопровождать свое чтение по странице, показывая ребенку, какое слово, на какой строке читается. Темп чтения должен быть невысоким — около 50–60 слов в минуту. Взрослому необходимо иметь в виду, что медленный темп чтения обеспечивается не растягиванием слов или их пропеванием и тем более — не чтением по слогам, а выразительным, понятным чтением с несколько увеличенными паузами между словами и предложениями.

После того как малыш освоится с книгой и способом совместного чтения, предложите ему самому сопровождать «указкой» ваше

чтение. Причем в этом случае ваш темп чтения должен совпадать со скоростью движения «указки» по строке. Вначале возможны различные сбои: ребенок может потерять строку, двигаться по строке слишком медленно или быстро. Не расстраивайтесь: возьмите руку малыша и помогите ему. По ходу чтения постепенно освобождайте ребенка от помощи, позволяя ему самостоятельно сопровождать чтение. Очень скоро малыш научится управлять своими движениями и будет получать от этого огромное удовольствие.

**После чтения** каждого теста проводится итоговая беседа, которая предполагает общую смысловую работу с текстом: достижение целостного понимания смысла содержания. Реализуется такое понимание текста беседой об общей проблемной ситуации: правильно ли мы предположили до чтения, о чем рассказывается в тексте? О чем мы правильно догадались, а в чем ошиблись? Беседа может включать также вопросы и задания оценочного анализа теста. Например:

- Правильно ли поступил герой рассказа?
- А как бы ты поступил на его месте?
- Чем или как ты помог бы героям?

Кроме этого, можно рассказать ребенку что-то интересное о писателе или предложить ему выполнить различные творческие задания: нарисовать того или иного героя, сделать аппликацию и т.п.

Если малышу понравился какой-либо рассказ или сказка и он просит перечитать их, не отказывайте ему и в этом удовольствии. Такие просьбы — показатель того, что у ребенка формируется необходимое (ценностное) отношение к чтению, осознание книги как средства удовлетворения своих внутренних потребностей и желаний. Перед повторным чтением выясните у ребенка, почему ему хочется снова прочитать сказку или какой эпизод сказки он хотел бы прочитать вновь и почему.

Организуя повторное чтение, взрослому следует учесть и весьма полезный способ самообучения, предложенный еще Л.Н. Толстым, кстати, очень серьезно занимавшимся и проблемами обучения чтению детей, — **чтение текстов, заученных наизусть**. Идея Льва Николаевича заключается в том, что ребенок, зная слово, видит его буквенное изображение, соотносит каждую букву и их сочетания с живыми звуками и постепенно «открывает» для себя не только связь между конкретными буквами и звуками, но и правила их чтения. Лучше всего в этих целях использовать коротенькие и простые стихотворения, скороговорки и т.п., которых в Букваре представлено достаточно большое количество. Как только малыш запомнил понравившееся ему стихотворение, прочитайте его снова, а после этого совместно разберите несколько слов, которые выберет сам ребенок. Анализируя слово, помогите малышу уяснить: 1) из

каких букв состоит слово; 2) какой звук обозначает в слове каждая буква; 3) деление слова на слоги.

На первых этапах общения с книгой, когда у ребенка еще только формируется полноценное отношение к чтению, можно использовать различные приемы косвенного обращения (мотивации) к чтению: поощрения, удовлетворения желаний поиграть и т.п. Например:

— Прочитаем сказку «Колобок» и пойдем так же, как и он, гулять в сквер.

При таком подходе чтение становится условием удовлетворения иных потребностей малыша. Но постепенно, по мере осознания ребенком книги как источника (объекта) интересной для него деятельности приемы косвенного обращения к чтению необходимо сокращать, превращая совместное чтение в собственно средство поощрения.

Организованное таким образом совместное общение с книгой должно проводиться регулярно (желательно — каждый день), но с постоянным изменением характера участия ребенка в совместном чтении. Как только начинающий читатель освоится с книгой, научится следить (самостоятельно указывать) за ходом чтения взрослого, необходимо предложить малышу попытаться сопровождать чтение собственным «тихим» проговариванием, т.е. шепотом. Естественно, при первых попытках ребенок будет успевать проговаривать только последние слоги слов. Однако систематическая работа в этом направлении неизбежно приведет к тому, что он начнет узнавать сначала короткие слова (предлоги, союзы, частицы, местоимения), которых в обычных текстах достаточно много, а затем и отдельные слоги в двусложных словах. Самое важное, что дает этот способ участия ребенка в совместном чтении, — постоянное восприятие малышом полноценного и правильного чтения как ориентира для собственного чтения, непосредственное постижение смысла из текста, минуя муки перевода буквенной формы слов в звуковую, радость и наслаждение от результативно выполненной деятельности: я читаю и понимаю все то, что напечатано в книжке.

Несколько позже, когда малыш познакомится с буквами и основными секретами чтения, участие в совместном чтении может постепенно переводиться в режим полноценного громкого чтения. Другими словами, осуществляется так называемое хоровое чтение, ведущую роль в котором также постепенно начинает играть ребенок, требуя помощи взрослого только при столкновении с очень длинными или трудными словами. Через некоторое время терпение и выдержка взрослого обязательно будут вознаграждены: на определенной стадии занятий ребенок уже не станет ждать, когда ему прочитают любимые сказки, или просить об этом — он сам возьмет книгу и погрузится в чтение.

Таким образом, чтобы состоялся процесс «самостоятельного», естественного освоения чтения в занятиях по совместному чтению, необходимо реализовать определенные шаги в такой последовательности:

- 1) демонстрация ребенку хода чтения в тексте;
- 2) освоение им самостоятельного указания хода чтения;
- 3) освоение ребенком «тихого» чтения;
- 4) организация хорового чтения.

В целом содержание занятий по совместному чтению обеспечивает максимально благоприятные условия для овладения чтением. Даже используя только основные приемы совместного чтения, ребенок, как показывают исследования ученых, может научиться читать. Однако в этой связи необходимо иметь в виду, что такой подход ограничен интуитивным овладением действиями чтения. Он требует достаточно больших затрат времени и, естественно, не гарантирует как нужного качества чтения, так и овладения собственно техникой чтения.

Чтобы процесс освоения чтения был более продуктивным, на фоне совместного чтения необходимо проводить специальные занятия, «открывающие» ребенку те секреты чтения, которые обеспечивают сознательное и значительно более эффективное овладение полноценным чтением.

## КТО В СЛОВАХ ЖИВЕТ?

Итак, ваш ребенок уже довольно много узнал о книге и о том, как она читается. Участвуя в совместном чтении, малыш узнал, что в книге напечатано много интересных историй, рассказов, сказок и стихотворений с красочными рисунками или фотографиями. Каждый текст состоит из предложений, предложения — из слов, а слова — из букв. Читаются тексты слева направо, словами и выразительно.

Конечно, для сознательного освоения чтения этих сведений недостаточно. Главным условием дальнейшего успешного продвижения ребенка в чтении является «открытие» им мира звуков родной речи и основных способов ориентации в нем. Эти умения относятся к области развития фонематического слуха и по своей сути первичны в системе деятельности чтения, т.к. определяют функционирование одного из основных процессов в чтении — соотношение букв и звуков. Формирование у ребенка минимальных представлений о звуках и простейших способах звукового анализа — это достаточно сложные для малыша умения, которые требуют кропотливой и систематической работы.

Поможет вам решить эту задачу Букварь, точнее его первые страницы 5–11, на которых в образной форме представлены Паровозик-речь и звуковички.

### Беседа 1

По иллюстрации на с. 5 расскажите малышу, что Паровозик-речь — волшебный паровозик. Когда мы разговариваем или читаем, он в своих словах-вагончиках развозит разные звуки. Благодаря этому мы слышим и понимаем друг друга, можем читать и писать, как ребята из Букваря.

После совместного чтения первого предложения из сказки «Репка» на с. 6 ребенку нужно объяснить, что в нашей речи мы произносим и читаем слова, которые похожи на вагончики Паровозика-речи. Как и вагончики, слова связаны друг с другом в предложение. На конце предложений могут стоять точки. Они показывают, где заканчиваются предложения и где при чтении нужно останавливаться, т.е. делать паузу. После пояснений предложите малышу найти и показать первое слово в предложении *Посадил дед репку*. Затем — второе и третье. После совместного чтения всей сказки предложите это же задание выполнить и в других предложениях.

Работу на 6 с. Букваря можно завершить беседой об овощах:

— Как думаешь, где посадил дед репку? (*В огороде.*)

— Рассмотрю рисунки: какие еще овощи можно посадить в огороде?

Обращаем внимание взрослых на несколько крайне важных деталей, связанных с заданием на выделение слов в предложении.

Во-первых, подобное задание очень полезно предлагать ребенку регулярно после совместного чтения и других текстов. Во-вторых, задание можно усложнить самостоятельным поиском определенных слов по памяти. Например:

— Покажи, где начинается последнее предложение сказки.

— Прочитай первое слово в предложении.

Если ребенок затрудняется вспомнить слово, прочитайте все предложение вновь и повторите задание.

Далее взрослый сам произносит второе слово из предложения, затем — третье, а ребенок их находит и показывает своей указкой. Только не переусердствуйте с количеством слов: для поиска можно предложить не более трех слов. Не забудьте похвалить малыша за каждое найденное слово!

## Беседа 2

Дальнейшую работу над звуковым анализом нужно продолжить на следующий день, но прежде чем приступить к беседе по с. 7 Букваря, вернитесь к пройденному и помогите вспомнить ребенку, какую важную работу выполняет Паровозик-речь:

— Когда мы разговариваем или читаем, он в своих словах-вагончиках развозит разные звуки, поэтому мы слышим и понимаем друг друга, можем читать и писать.

В ходе рассматривания верхней иллюстрации Букваря внимание ребенка обращается на то, что Паровозик-речь привез слово «дом». К слову спешат три звуковичка. Их ровно столько же, сколько в слове букв, потому что каждая буква в слове обозначает какой-то звук. Чтобы прочитать слово, нужно знать, какие звуки в нем обозначает каждая буква. Это главный закон в стране Читалии. Поэтому, чтобы научиться читать, нужно подружиться со звуками, т.е. уметь слышать, какие звуки живут в слове.

— Но вот беда: звуки в словах — страшные непоседы. Они, как и все дети, очень любят играть. А самая любимая их игра — игра в прятки. В слове звуки произносятся так быстро, что порой их не просто различить. Некоторые звуки так и прячутся за другие. А вот помогут нам услышать звуки слова-домики, в которых звуки-непоседы живут.

Рассмотри следующую картинку в Букваре. Как ты думаешь, какое слово произносит мальчик? Может быть слово *дом*? Давай вместе прочитаем слово-домик и узнаем, какие звуки в нем живут.

### Организация обучения «чтения» слов — домиков звуков

При чтении взрослый медленно ведет указкой по клеточкам слова-домика (звуковой схемы) и синхронно движению указки произносит, выделяя интонационно, звуки слова. До тех пор, пока указка движется по первой клеточке, произносится первый звук.

с переходом на вторую клеточку — второй звук. Так же должны «читать» и дети. Самое главное — медленно проговаривая слово, малыш должен слышать звуки в слове и с помощью звуковой схемы соотнести звуки со значением слова, т.е. определить: подходит ли оно к данному слову-домику.

В результате проверки вы вместе с ребенком приходите к заключению, что мальчик произносит слово *дом*.

— Что же нам подсказало, что мальчик произнес слово *дом*?

Верно, слово — домик звуков. Все звуки вместе образуют слово. Благодаря определенному порядку звуков мы понимаем, что обозначает каждое слово. Поэтому звуки речи образуют слова, которые имеют смысл.

Обращаем внимание взрослых на то, что при чтении других звуковых схем в Букваре и Тетради всегда должны решаться задачи: определи по картинке, каким словом можно назвать предмет; с помощью слова-домика звуков докажи правильность выбранного слова.

Другими словами, ребенок строит предположения (а это значит — слова могут быть разные), каким словом можно назвать изображенный на рисунке предмет, и в совместном чтении выбирает нужное слово. В целом алгоритм чтения звуковых схем включает следующие вопросы:

1. Что изображено на рисунке?

2. Каким словом можно назвать предмет на рисунке?

3. Подходит ли звуковая схема к предложенному слову?

Далее по данному алгоритму проводится чтение слов-домиков звуков в Букваре (слова *кот, оса, сом* и др.) и по Тетради на с. 2 (корова — «му-му»; кот — «мяу-мяу»; пес — «гав-гав-гав»; ворона — «кар-кар»).

Завершить это занятие можно игрой на различение слова и набора звуков «Слово — неслово».

Поиграем мы в игру:

Много слов я назову,

А ты слушай да смекай

И слова мне выбирай.

Есть ли в слове смысл любой —

Ты кивай мне головой.

Если смысла ты не знаешь,

То плечами пожимаешь

И качаешь головой:

Мол, нет смысла в слове тут,

Так нас люди не поймут!

Ну, начнем!

*Подушка, лев, поварешка, книжка, хлеб,  
Кукарача, рымба, фумба, скорик-морик, таракумба!*

Хорошо! Еще сыграем?  
Ты согласен? Продолжаем!

*Плим, картошка, мошка, крошка, хрум, будильник, нос, матрешка, Энцы-бенцы, бегемот, слон, морковка, крикавот!*

### Беседа 3

После рассматривания верхней иллюстрации на с. 8 Букваря можно использовать следующие вопросы:

- Кто изображен на картинке? (*Паровозик-речь и ребята.*)
- Паровозик-речь на этот раз веселый или грустный? (*Грустный.*)
- Из-за чего же Паровозик-речь так огорчился?

Паровозик-речь сегодня огорчился из-за того, что некоторые дети еще не следят за своей речью, разговаривают невежливо, делают ошибки. А он этого очень не любит. Если дети говорят правильно, то он весело бежит по своей дороге. Но стоит ему услышать неправильную речь, он сразу останавливается, потому что неправильная речь для него — тормоз: она некрасивая и непонятная.

Увидели ребята, что Паровозик-речь грустный, поспешили его успокоить. Что они ему пообещали? Давай прочитаем об этом в Букваре.

После совместного чтения и обсуждения стихотворения Н. Бетеньковой проводится обучение «чтению» слов *Иа, Сова, Винни-Пух* по звуковым схемам в Букваре и выполняется первое задание в Тетради на с. 3.

- К каким словам подходит слово-домик? (*Дом, гусь, мяч.*)
  - Нарисуй дорожку звукам этих слов к своему слову-домику. Задание выполняется по отношению к каждому слову. Это занятие можно завершить игрой «Звуки распались».
- Послушай внимательно стихи и исправь ошибки.

Закричал охотник: Ой!  
*Двери* гонятся за мной!

На виду у детворы  
*Крысу* красят маляры.

Тает снег. Течет ручей.  
На ветвях полно *врачей*.

Мама с *бочками* пошла  
По дороге вдоль села.

Старый дедушка Пахом  
На *козе* скакал верхом.

### Беседа 4

Важнейшая задача для данного занятия — овладение ребенком интонационным способом выделения звуков в слове. Собственно, это умение и является первым «секретом», который в дальнейшем

обеспечит ребенку осознание соотношения букв и звуков, а также главного способа чтения. Беседа проводится по с. 9 Букваря.

— Итак, вчера мы узнали, что звуки речи образуют слова. Если произносить звуки в словах неправильно, то наша речь становится непонятной и некрасивой. А вот чтобы правильно произносить слова, нужно уметь слышать свою речь, т.е. определять, какие звуки живут в словах.

Как же определять, какие звуки живут в слове?

Подскажет нам ответ на этот вопрос один случай, который произошел с Аленушкой.

Однажды Аленушка с подругами пошла в лес за грибами. Незаметно все разбрелись по лесу. Вдруг Аленушка увидела, что вокруг нее нет никого. Испугалась она, чуть не заплакала, но вспомнила, что если заблудишься в лесу, нужно прокричать одно волшебное слово...

Как ты думаешь, какое слово нужно закричать Аленушке, чтобы ее услышали подруги?

Правильно, слово *Ау!* А как надо прокричать это слово, чтобы Аленушку услышали подруги?

Взрослый громко произносит слово «Ау», не протягивая звуки.

Как ты думаешь, если бы Аленушка так прокричала это слово, ее бы услышали?

Конечно нет! На самом деле она кричала слово «Ау» не только громко, но и протяжно.

Взрослый произносит слово «Ау», интонационно выделяя каждый звук: *Ааааууу!*

Давай поможем Аленушке протяжно произнести слово «Ау».

Хорошо!

Услышали подруги Алену, ответили ей. Она побежала к ним и больше уже от девочек не отставала.

— Так что же нужно делать, чтобы хорошо слышать звуки?

— Правильно, нужно произносить каждый звук в слове протяжно, длиннее, чем мы делаем это обычно. Тогда звуки будут хорошо слышны. Давай попробуем так же произнести все звуки в слове *Ау*.

Взрослый «читает» по звуковой схеме в Букваре (короткий квадратик и длинный) «Аууу», ребенок повторяет за ним. Таким же образом «читаются» звуковые схемы слов *жжжук, сыыыр, доммм* и на с. 3 Тетради слово *шар*. Под руководством взрослого в слове *шар* ребенок интонационно выделяет каждый звук и раскрашивает его цветными карандашами. С помощью цветных карандашей оформляются и другие звуковые схемы в Тетради.

Обращаем внимание взрослых на задания повышенной сложности. Они выделены в Букваре и Тетради «звездочкой». Такие задания-задачи выполняются только с вашей помощью:

Определи, какая звуковая схема подходит к слову *кот*.

Определи, какая звуковая схема подходит к слову *кит*.



Определи, какое слово длиннее *уж* или *жук*.

Например, задания в Тетради выполняются следующим образом:

— Рассмотрни рисунки. Кто на них изображен?

— Какая звуковая схема подходит к слову *кот*?

Ребенок может сделать любое предположение, в том числе и ошибочное. В таком случае не торопитесь исправлять его, а предложите ребенку проверить свое предположение совместным чтением слов-домиков так, как вы делали это раньше.

В результате обнаруживается, что первая звуковая схема из двух клеточек к слову *кот* не подходит. Чтобы не запутаться при выделении звуков в слове, каждый звук лучше раскрашивать цветными карандашами.

— Итак, чтобы ясно услышать первый звук в слове *кот*, что нужно сделать?

— Правильно. Попробуй протянуть первый звук в слове *кот*?

— Какой первый звук в слове?

Заметьте: протягивание звука может осуществляться и простым его повтором — *ккот*.

— Давай его раскрасим синим карандашом.

— А теперь протяни второй звук в слове — *коот*.

— Какой же второй звук в слове?

— Раскрась его красным карандашом.

Далее выделяется и раскрашивается последний звук слова.

— Есть еще в слове *кот* звуки?

— Так подходит второй звуковой домик к нашему слову?

Дальнейшие занятия (около трех) должны быть направлены на формирование умений выделять конкретные звуки из слов и изолированно их произносить.

## Беседа 5

— Сегодня Паровозик-речь привез нас к звукам — жителям страны Читалии. Все звуки очень хотят познакомиться и подружиться с каждым, кто учится читать. Но вот беда: их так много! Один мальчик как-то попытался их сосчитать. Послушай, что у него получилось.

Буду звуки я считать,  
Как цветочки их срывать.  
Вот один, второй, двадцатый...  
Сто второй, а вот сто пятый.  
У меня уже букет,  
А поляне края нет!  
Сколько ж тут цветов? Не знаю.  
Видно, зря цветы срываю.  
Невозможно сосчитать  
Это цветоморье!  
Вот и звуки —  
Слышен нам  
Целый звукоокеан!

Почему у мальчика ничего не получилось?

Верно, потому что звуков целый «океан», т.е. их очень много, и потому непросто с ними познакомиться. Но если быть внимательным, все звуки в нашей речи можно определить в словах и произнести их. Далее проводятся игры-салочки со звуками в Букваре на с. 10–11 и Тетради на с. 4–5.

1. Какой звук приготовил нам свои любимые угощения: **ана-нас, апельсины, арбуз**? Об этом ты узнаешь, если определишь, с какого звука начинаются слова-угощения.

А какие фрукты ты еще любишь?

С каких звуков начинаются слова?

Таким образом отрабатываются умения выделять и произносить первые звуки в словах. По аналогии можно отрабатывать умения выделять и произносить последние звуки слов.

2. Какие слова с одинаковым первым звуком спрятались на картине Карандаша? (*Дождик, дом, дорожка.*)

3. С какого звука начинаются слова *утюг, улей, утосчка*?

4. А на какой звук оканчиваются слова *звонок, кузничек, цветок*?

5. Соедини слова с одинаковым первым звуком. (*Мышка, муравей, морковка.*)

6. С какого звука начинается слово *Колобок*?

А названия каких животных, насекомых начинаются с этого звука? (*Кот, кузничек.*) Раскрась синим карандашом первый звук в этих словах.

Вспомни сказку «Колобок»: с кем еще он встречался?

7. Сравни первые звуки в словах *обруч* и *осы*.

С какого одинакового звука они начинаются?

А какие еще слова начинаются с этого звука?

Таким же образом сравниваются первые звуки в словах *лук* и *рыба*. Особое внимание взрослых обращаем на задания, требующие сравнения всех звуков в словах.

8. Сравни звуковые домики слов *дым* и *дом*.

Под руководством взрослого сначала сравниваются первые звуки слов, затем — вторые и, наконец, последние. В результате сравнения выясняется, что в словах *дом* и *дым* вторые звуки разные, а первые и последние одинаковые. При сопоставлении звуков (например, в Тетради, в последнем задании на с. 5) одинаковые звуки раскрашиваются одним цветом, а между звуками проводятся стрелочки, как в Букваре.

9. Сравни звуки в словах *сок* и *сук*.

Какими звуками отличаются эти слова?

Укажи стрелочками одинаковые звуки.

10. Построй слово из первых звуков слов *улитка, робот, аист*. (*Ура!*)

## В ГОСТЯХ У БУКВ

Познакомив ребенка со звуковой стороной речи, можно начать работу над буквами русского алфавита. Эта область графики достаточно сложна, т.к. не только предполагает четкое различение формы букв, но и правильное соотношение букв и звуков. Для начала необходимо показать ребенку самые простые звуковые значения букв. Другими словами, те значения, которые буквы имеют в алфавите. Качественная отработка как графического образа букв, так и их алфавитных значений — важнейшая, но тем не менее наиболее доступная основа для усвоения ребенком слогового принципа русской графики.

Взрослому необходимо также обратить внимание и на то, что не следует требовать от малыша обязательного и безусловного запоминания названий букв. Более того, такая ориентация на первых этапах обучения чтению может приводить к ошибкам. Главное — ребенок должен точно соотносить конкретную букву с определенными ее звуковыми значениями. Естественно, эта задача решается в интересных для малыша играх.

### Беседа 1

Много дней мы уже путешествуем по стране Читалии.

Читалия, Читалия — забавная страна!  
А сколько тайн заманчивых  
Хранит в себе она!  
Открыть секреты чтения  
Тебе в ней предстоит.  
Отправимся в Читалию,  
Ведь путь туда открыт!

— С кем мы уже познакомились в стране Читалии?

— Верно, со звуками. Но в Читалии еще остались уголки, в которых мы не побывали. Вот в одно из таких мест и повезет нас сегодня Паровозик-речь. Куда?

Открой букварь на 12-й странице и сам догадаешься.

Паровозик-речь предлагает нам отправиться в какой-то город. Он виден вдаль. Но что это за город? Это узнать очень легко, если внимательно послушать стихотворение.

**После совместного чтения стихотворения:**

— Действительно, путь наш лежит в город Буквоград. Интересно, что это за город. Рассмотрю картинку. (Буквоград представлен на первом форзаце Букваря.) Расскажи о нем.

— А почему он так называется?

— Верно, в нем живут буквы. Значит, с сегодняшнего дня мы начинаем знакомиться с буквами. Чтобы научиться читать, нужно знать все буквы.

Знакомство с буквами осуществляется в форме игры «Буквы спрятались».

Так, буквы Аа и Мм «открываются» ребенком в совместном чтении стихотворения в Букваре на с. 13. Малышу предлагается внимательно послушать и определить, какие буквы «спрятались» на картинках.

— О какой первой букве шла речь в стихотворении?

— Верно, о букве А. Покажи ее на рисунке. Почему это буква А?

— Правильно, у нее только одна гора. А какая буква спрята-лась на второй картинке?

— Правильно, буква М (эм). Покажите ее на картинке. Почему это буква М?

— Чем отличаются буквы А и М?

— Найди эти буквы в разрезной азбуке. Как называются эти буквы?

Здесь нужно обратить внимание малыша на то, что буквы бывают большими и маленькими. Поэтому надо доставать из разрезной азбуки обе буквы — большую и маленькую.

На с. 6 Тетради по чтению и письму буквы обводятся ручками по контуру, а затем ребенок самостоятельно находит буквы Аа и Мм на буквенной ленте и заштриховывает их цветными карандашами.

Во время выполнения заданий ребенку полезно комментировать свои действия: называть букву и определять, большая она или маленькая.

Весьма полезно использовать и игру «Конструктор», которая обеспечит четкость представлений ребенка о буквах и существенно оживит занятие. Начинать игру можно с загадки:

Вот два столба наискосок,  
А между ними поясок,  
Ты эту букву знаешь, а?  
Перед тобою буква ...

*С. Маршак*

— Но вот беда: буква А рассыпалась на палочки. Как построить из палочек букву А?

— Что нужно сделать, чтобы превратить букву А в М?

Если игра «Конструктор» используется после знакомства с каждой буквой, могут быть использованы и дополнительные задания:

— Какую букву можно еще сделать из буквы М?

— А на что еще похожа эта буква?

— А какие еще предметы напоминают вам буквы А и М?

Для закрепления знаний ребенка о буквах можно использовать и игру «Озорное зеркальце».

— Зеркальце это любит путать детей. Любит оно записывать все буквы по-своему, по-зеркальному! Вот и сейчас оно приготовило ловушку.

Какую букву зеркальце записало в обратную сторону?

Найди неправильную букву и исправь ее.

На листке бумаги нужно написать («напечатать») изученные буквы, но так, чтобы одна из них — *а* была написана наоборот, как в зеркальном отражении.

## Беседа 2

Каждую беседу, посвященную знакомству с буквами, лучше всего начинать с какой-либо игры. С такой, например, как игра «Буквенный ералаш».

На столе изображен «буквенный ералаш», т.е. разбросаны буквы разных размеров и в разном положении. Среди них следует отыскать знакомые буквы и назвать их.

— Ты прекрасно запомнил буквы *Аа* и *Мм*, но для того, чтобы научиться читать эти буквы, нужно знать, какие звуки они обозначают. Ведь буква — это знак звука в письменной речи. Как же читаются буквы *Аа* и *Мм*?

Помогут нам ответить на этот вопрос наши друзья-звуковички в Букваре на с. 13.

Посмотри на звуковичков. Они нам подсказывают, что буквы *Аа* и *Мм* обозначают первые звуки в словах *аист* и *морковка*. Если мы определим первые звуки в этих словах, то и узнаем, как читаются буквы.

Под руководством взрослого выделяется вначале первый звук в слове *аист*, а затем и в слове *морковка*.

Итог наблюдения:

— Буква *Аа* обозначает звук [а], поэтому читается и называется одинаково. Буква *Мм* (эм) может обозначать звук [м], поэтому читается и называется по-разному.

Далее внимание ребенка обращается на звуковые домики слов.

— Какими значками показаны первые звуки в словах *аист* и *морковка*?

— Верно, кружочком и треугольником. Наверное, не случайно.

Взрослый организует наблюдение над работой речевого аппарата при произнесении звуков [а] и [м]. Внимание обращается на то, что при произнесении звука [а] рот округляется (все это демонстрируется взрослым и повторяется ребенком). Воздушный поток на своем пути не встречает преград, и звук легко «тянуть». При произнесении звука [м] рот смыкается, губы образуют преграду на пути воздушного потока, звук «тянуть» невозможно.

— Хочешь узнать, почему эти звуки такие разные? Тогда послушай историю, которая однажды случилась со звуками.

## Сказка Букваря «Гласные и согласные звуки»

Однажды звуковички пошли в лес за грибами, забрели в самую чащу и заблудились. Стали они кричать, звать на помощь друзей. Но, к их несчастью, в этом лесу жила старуха Глухота. Услышала Глухота крики звуковичков и страшно рассердилась, потому что терпеть не могла громких звуков. Решила она заколдовать звуковичков да так, чтобы они не могли больше громко кричать.

Подошла она к ним и сказала: «Ладно, выведу я вас из леса, но при одном условии, если вы *согласитесь*, когда захотите кричать, закрывать свой ротик». Испугались звуковички, да делать нечего: не погибать же в лесу! И *согласились* они с условием Глухоты. Вывела она звуковичков из леса и вслед им сказала: «А с этого момента чем сильнее вам захочется кричать, тем сильнее у вас будет закрываться ротик».

С тех пор звуковичков, которые *согласились* с условием старухи Глухоты и потеряли свой голосок, стали называть *согласными*, а тех звуковичков, у которых сохранился голос, — *гласными*.

Давай проверим, так это или нет.

Ребенку предлагается положить пальчик на губы или зубы и произнести звук [а]. Затем эта же процедура повторяется и с [м].

— Так как, по твоему мнению, называется звук [а]? Почему?

— А как называется звук [м]? Почему?

— Какой звук слова *аист* обозначен в звуковой схеме кружочком? Как он называется?

— А какой звук слова *морковка* обозначен треугольником? Как он называется?

— А теперь мы можем сказать, какие звуки обозначают в словах буквы *Аа* и *Мм*?

Верно, буква *Аа* обозначает в словах гласный звук, а буква *Мм* — согласный. Подсказывать нам об этом будут знаки гласных и согласных звуков (кружок и треугольник) в звуковых домиках слов.

Далее проводится обучение чтению с опорой на звуковые схемы слов *шар*, *сом* в Букваре (с. 13) способом предупредительного (до чтения слова) комментирования.

Содержание предупредительного комментария: «Буква *а* обозначает гласный звук [а], читаю — *шар*».

### ИГРА «УЗНАЙ ЗВУКИ»

— А теперь отправимся в гости к другой сказке в Тетради по чтению и письму на с. 6. Догадался, в какой сказке мы оказались?

Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит!

Кто же пришел к нему лечиться?

— Отыщи слова, которые начинаются с гласного звука [а]. (*Айболит, Ава.*) Нарисуй гласный звук в левой схеме. А в каких еще словах произносится звук [а]? (*Пальма, мышка, рак, муха и др.*)

— Отыщи слова, которые начинаются с согласного звука [м]. (*Мак, муха, мотылек, мышка.*) Нарисуй согласный звук в правой схеме.

Кроме игры «Узнай звуки», можно выполнить и другие задания.

1. Сравни звуковые домики слов *мак* и *рак*. Какими звуками отличаются слова? Нарисуй их в звуковых домиках.

Нарисуй в звуковых домиках одинаковый гласный звук. Какой это звук?

А какой еще одинаковый звук произносится в этих словах? Нарисуй и его в звуковых домиках.

2. Определи, какие слова спрятались в звуковых домиках под картинкой. (*Мак, муха, мышка.*)

Обозначь звуки букв *а* и *м* в звуковых домиках этих слов.

### Беседа 3

#### ИГРА «МОЛЧАНКА»

Взрослый демонстрирует картинки, а ребенок показывает нужную сигнальную карточку (фишки с кружочком или треугольником) в зависимости от того, на какой первый звук [а] или [м] начинается слово.

— Сегодня у нас встреча с новой сказкой. Кроме того, наш поезд пополнится новыми пассажирами, которые садятся на каждой станции. Сегодня в путешествие по стране Читалии с нами отправляются еще два звуковичка. Давай познакомимся с ними, тем более что без них нам и в сказку не попасть. Открой букварь на странице 15.

Кого ты увидел на этой странице?

Что необычного в облике звуковичков ты заметил?

— Да, они очень похожи, только вот у одного звуковичка на шапке просто треугольник, а другого треугольник с запятой. Звуковички принесли разные значки согласных звуков, но поместили они свои значки под одной и той же буквой Мм. Получается, что одну и ту же букву можно читать по-разному? Интересно, что бы это значило?

Может быть, иллюстрация к сказке в Букваре нам поможет разобраться. Давай поскорее это выясним.

К какой сказке эта картинка?

Кто же жил в этой избушке?

Верно, медведь Миша. Вот он на картинке справа. А еще у него жила серая... (*мышка*). Только Миша ее не видел, она — проказница пряталась.

Далее проводится сравнительный анализ первых звуков в словах *мышка* и *мишка*.

— Внимательно послушай и посмотри, как произносятся первые звуки слов *мышка* и *мишка*.

Взрослый произносит слова, интонационно выделяя первые звуки, и подчеркивает мимикой различия твердого и мягкого согласных: звук [м'] произносится, как и все мягкие согласные, с растянутыми губами, как при улыбке.

— Какой же из этих звуков «серьезный», а какой — «веселый»?

— Произнеси, как звучит «серьезный» звук.

— А теперь — «веселый».

— Догадался? Правильно, звук [м] — серьезный звуковичок, а звук [м'] — веселый.

Все «веселые» звуки за их веселый и мягкий характер стали называть мягкими согласными, а «серьезных» за их твердый характер — твердыми согласными.

Ну, а теперь мы можем ответить на вопрос, почему звуковички поместили свои значки под одной и той же буквой Мм?

Звуковички поместили разные значки под одинаковые буквы потому, что буква Мм может читаться и твердо, и мягко: если буква обозначает в слове твердый согласный, то она читается твердо; если — мягкий согласный, то мягко.

#### ИГРА «НАЙДИ СЛОВО С НУЖНЫМ ЗВУКОМ»

Игра проводится по иллюстрации к сказке «Машенька и медведь».

— Поселилась в избушке медведя Машенька, стала порядок наводить. Как она это делала?

Правильно, подметала, вещи на свои места расставляла. А вещей у медведя было немало! Найди на картинке слова, которые начинаются с твердого звука [м].

А теперь найди слова, которые начинаются с мягкого звука [м'].

После такой звуковой тренировки можно приступать к обучению чтению с опорой на звуковые схемы в словах *мел, мак, мяч* в Букваре (с. 15) способом предупредительного комментирования.

Содержание предупредительного комментария: «В слове *мел* буква М обозначает мягкий согласный звук [м'], читаю мягко — *мел*». Далее работа проводится в Тетради для чтения и письма (с. 7).

1. Сравни первые звуки в словах *миска* и *морковка* и обозначь их в звуковых домиках.

Такое же задание выполняется и со словами *молоток* и *метла*.

2. Сравни последние звуки в словах *семь* и *гном*. Обозначь звуки буквы м в схемах этих слов.

3. В предложении *Белоснежка мыла гнома* найди слово *мыла* и обозначь в нем звуки букв *а* и *м*.



#### Беседа 4

Данная беседа, посвященная знакомству с буквами Лл — Дд и их звуковыми значениями, как и дальнейшая работа с буквами, состоит из двух частей. Первая — это «открытие» ребенком формы букв, а вторая — их звуковых значений. Если обучение чтению проводится с ребенком в раннем возрасте, то по каждой части может проводиться отдельная беседа.

#### Часть 1. Знакомство с формой и названием букв Лл — Дд

— Сегодня с нами захотели познакомиться новые буквы. Но они очень стеснительные и спрятались в картинках.

Рассмотри верхние иллюстрации в Букваре на с. 16. Поможет нам узнать буквы стихотворение.

Совместное чтение стихотворения о буквах Лл — Дд.

— Назови буквы, о которых рассказывается в стихотворении.

— Какая буква спряталась на картинке слева?

Найди ее в разрезной азбуке. Не забудь найти и большую, и маленькую.

Таким же образом ребенку предлагается найти буквы Дд.

— Сравни буквы. Чем они отличаются?

#### Задания Тетради (с. 8)

1. Обведи ручками буквы Дд и Лл по контуру.

2. Найди буквы Д и Л на буквенной ленте и заштрихуй их цветными карандашами.

#### Игры с буквами

##### ИГРА «КОНСТРУКТОР БУКВ»

Ребенку предлагается достать изученные буквы (А, Л, М, Д) из конверта, вспомнить их название и прочитать.

— Мы не случайно объединили эти четыре буквы в одну группу. Сравни их.

— Какая буква состоит только из двух палочек?

— Можно ли из нее получить другие буквы?

— Верно, буква Лл в этой группе является главной. Давай убедимся в этом.

Взрослый показывает «превращения» буквы Л в другие. Затем ребенок выполняет эту работу самостоятельно и раскрашивает буквы одним цветом (например, красным).

##### ИГРА «ПОЛУБУКОВКА»

Ребенок дописывают недостающие элементы букв (А, Л, Д, М).

##### ИГРА «НЕ ОШИБИСЬ»

Взрослый показывает карточки с написанными на них печатными буквами в разных сочетаниях. Ребенок должен найти среди еще незнакомых букв изученную, вспомнить ее название.

#### ИГРА «ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ»

Летом мы по лесу шли  
И шалаш лесной нашли. (Л)

Словно домик эта буква.  
В нем одно окошко.  
Из трубы идет дымок,  
А в окошке — кошка. (Д)

Хорошо известно всем:  
Где метро, там буква... (М)

#### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв Лл — Дд

Беседа может начинаться с вопросов:

— Как читаются буквы Лл — Дд в словах?

— Рассмотрите звуковые домики под буквами.

— Какие звуки могут обозначать буквы в словах?

Наверное, твердые и мягкие согласные. Давай проверим наше предположение.

— Рассмотрите и назовите предметы, изображенные на картинках под буквами. Если мы определим первые звуки слов, то узнаем, как читаются буквы Лл и Дд.

Под руководством взрослого ребенок выделяет и сравнивает первые звуки в словах *дождик, лужи, дерево, листок*.

О б о б щ е н и е. Буквы Лл и Дд могут обозначать в словах твердые и мягкие согласные, поэтому могут читаться твердо и мягко.

Далее проводится чтение букв в Букваре с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Лук, дом, лев*.)

#### Задания Тетради (с. 8)

1. Рассмотрите иллюстрации в Тетради по чтению и письму и определите, какие герои и из какой сказки на них изображены.

Обращаем внимание на условие выполнения этого задания: предварительно необходимо прочитать с ребенком сказку «Дюймовочка».

2. Какие эпизоды из сказки «Дюймовочка» тебе больше всего понравились и почему?

3. Сравни первые звуки в парах слов и обозначь их в звуковых домиках (*домик — Дюймовочка, лилия — ласточка*).

4. Обозначь звуки букв л и а в домиках слов *луна, липа*.

5. Какими цифрами считал свои богатства Крот? Обозначь звуки букв д и а в домиках слов. (*Один, два, девять*.)

Последующие занятия проводятся по аналогии с данным на основе последующих заданий в Букваре и Тетради.

## Беседа 5

### Часть 1. Знакомство с буквами Т, П, Г

1. Совместное чтение стихотворений о буквах Т, П, Г.
2. Верхние задания Тетради (с. 9, 10).
3. Игра «Конструктор букв» и другие игры проводятся так же, как и на предыдущих занятиях.

### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв Т, П, Г

— Сегодня буквы Т, П, Г приглашают нас на стадион. Сколько тут разных спортивных снарядов! Здесь не только футбольные ворота, но и турник, спортивная палка, гантель и гири, пистолет и даже тир.

Мы пришли на стадион.  
Духом спорта дышит он!  
Соревнуются спортсмены,  
Победитель — чемпион.

Но победа дается нелегко. Спортсмены очень долго тренируются в спортивных залах на различных снарядах и тренажерах.

Определение звуковых значений букв Т, П, Г.

О б о б щ е н и е. Буквы Т, П, Г могут обозначать в словах твердые и мягкие согласные, поэтому могут читаться твердо и мягко.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Пень, тень, кот, гусь.*)

Задания Тетради (с. 9, 10)

1. Сравни первые звуки в словах. Обозначь их в звуковых домиках. (*Пончик и пирожок, гитара и гусли.*)
2. Обозначь звуки букв п, т и г в домиках слов. (*Пес и перо, утюг и кисть.*)
3. Какое слово говорит Незнайка? (*Ап!*)
4. Какие звуки обозначают буквы г, л, п, т в предложении *Гусля спит.*

## Беседа 6

### Часть 1. Знакомство с буквами Ж, К

Занятие можно начать с загадки:

Шесть ног без копыт,  
Летит — жужжит,  
Упадет — землю роет.

- Какие слова в загадке помогли тебе ее отгадать?
  - А ты видел жуков?
  - Посмотри в Букваре (с. 18), на какую букву похож жук?
- Совместное чтение стихотворения о буквах Ж, К.

— Интересно, какая же беда случилась с жуком. Послушай об этом сказку Букваря.

Жил наш жук, как и все другие жуки: летал, жужжал, ворчал. И вот однажды спешил он по своим жуковским делам, торопился, бежал, не разбирая дороги, и не заметил на пути ямку да и свалился в нее. Лежит — не дышит. Ямка-то, правда, небольшая, да ведь и жучок махонький. Для него она — это целый колодез!

Полежал-полежал жук и ожил. Стал из ямки выбираться, наполовину уже вылез. Тут его листиком и накрыло. Не полностью, правда, а лишь наполовину. Вот так, как в Букваре. И стал наш Жук похож на букву К.

Закрой и ты часть буквы Ж, и она превратится в букву...

Верхние задания Тетради (с. 11).

Игра «Конструктор букв».

### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв Ж, К

На основе первых звуков, выделенных из слов *жаба, краски и кисточка*, приходим к следующим обобщениям:

- 1) буква Ж может обозначать в словах только твердый согласный и поэтому всегда читается твердо;
- 2) буква К может обозначать в словах твердые и мягкие согласные, поэтому может читаться и твердо, и мягко.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Жук, кит, кот.*)

Задания Тетради (с. 11)

1. Сравни первые звуки в словах. Обозначь их в звуковых домиках. (*Жираф, карандаш и кенгуру.*)
2. Обозначь звуки букв ж, а, к, т в домиках слов. (*Жаба и крот.*)
3. Какие слова из двух букв и трех можно составить?

## Беседа 7

### Часть 1. Знакомство с буквами Х, У

— Что же произошло с нашим Жуком дальше? А вот что.

Выбрался он из ямки и продолжил свой путь. Но на этот раз он решил лететь, потому что считал это более безопасным для себя занятием.

Летел он себе, по сторонам смотрел, бабочкам да стрекозам дорогу уступал. Но вот Жук устал и решил отдохнуть на чем-нибудь. На одном дереве в лесу он заметил очень удобную площадку для посадки. Посмотри в Букваре (с. 19), на чем решил Жук отдохнуть.

Совместное чтение стихотворения о букве У.

Правильно, на букве У. А еще с какой буквой повстречался Жук? Тогда слушай дальше.

Отдохнул немного Жук и захотел перекусить. Решил он слетать на мельницу. Уж там-то всегда есть чем поживиться! Крутит ветер мельничные крылья, зерно сыплется, жернова их в муку перемалывают. А на мельнице-то тоже буква спряталась. Покажи ее.

Совместное чтение стихотворения о букве Х.

Верхнее задание Тетради (с. 12)

Игра «Конструктор букв».

## Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв Х, У

На основе первых звуков, выделенных из слов *хомяк, хитрый* и *улитка*, приходим к следующим обобщениям:

- 1) буква У может обозначать в словах только гласный звук и поэтому читается и называется одинаково;
- 2) буква Х может обозначать в словах твердые и мягкие согласные, поэтому может читаться и твердо, и мягко.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Усы, ухо.*)

Задания Тетради (с. 12)

1. Сравни первые звуки в словах. Обозначь их в звуковых домиках. (*Хобот, удав.*)
2. Обозначь звуки букв х, у, л в домиках слов. (*Хвост, улей, муха.*)
3. Прочитай слова.
4. Какие буквы могут обозначать в словах твердые и мягкие согласные? Подчеркни эти буквы.

## Беседа 8

### Часть 1. Знакомство с буквами И, Й

— Сегодня буквы приглашают нас в театр.

Девчонки и мальчишки!  
А также их родители!  
Спектакль увидеть не хотите ли?  
Знаем, знаем, что хотите!  
Приглашаем, приходите!

Эти буквы очень любят переодеваться, поэтому их на представлении порой и узнать непросто. Что это за актеры? (Букварь, с. 20.)

Совместное чтение стихотворения о буквах И, Й.

Верхнее задание Тетради (с. 13).

Игра «Конструктор букв».

## Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв И, Й

Первые звуки слов *избушка* и *йог* позволяют подвести ребенка к следующим обобщениям:

1) буква И может обозначать в словах только гласный звук и поэтому читается и называется одинаково;

2) буква Й может обозначать в словах только мягкий согласный, поэтому может читаться только мягко.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Кит, чай.*)

Задания Тетради (с. 13)

1. Найди и обозначь звуки букв и, й в домиках слов. (*Игла, клей.*)
2. Какое слово произнес ежик? (*Ай!*)

## Беседа 8. (продолжение)

### Часть 1. Знакомство с буквами Н, Ч

— Спектакль букв продолжается. На сцену выходят новые актеры. Кто это?

Совместное чтение стихотворения о буквах Н, Ч.

Верхнее задание Тетради (с. 13).

ИГРА «КОНСТРУКТОР БУКВ»

Конструирование букв можно построить на основе загадок, используя пластилин:

Молоток я раздобыл,  
Из дощечек букву сбил.  
Сколько здесь дощечек?  
— Три.  
— А какая буква?.. (И)

Мастер к нам пришел опять  
И дощечки стал менять.  
Как дощечку поменял,  
Букву новую узнал. (Н)

А как это у него получилось? Попробуй и ты так сделать.

Жила-была на свете  
Резинка-озорница.  
Стирала, шутки ради,  
Любила веселиться.  
Однажды подшутила  
Она над буквой «эн»:  
Взяла и стерла ножку  
У буковки совсем.  
А та не огорчилась,  
Не видя горя в том,  
Ведь буква получилась,  
И новая притом!

В какую букву превратилась Н? (Ч)

Вот три буквы мы узнали.  
Это буквы «н», «эн», «че».  
Мы лепили их, читали,  
Хорошо запоминали  
Наши буквы «н», «эн», «че».

А теперь к одной из них  
Маленький прибавим штрих.  
Буква с ним преобразится,  
Вмиг в другую превратится!

Где ж поставить птичку-штрих,  
Над которою из них?

### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв Н, Ч

На основе первых звуков, выделенных из слов *чернила, носорог, нитки*, приходим к следующим обобщениям:

1) буква Ч может обозначать в словах только мягкий согласный звук и поэтому читается только мягко;

2) буква Н может обозначать в словах твердые и мягкие согласные, поэтому может читаться и твердо, и мягко.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Чай, нос, конь.*)

#### Задания Тетради (с. 13, 14)

1. Найди и обозначь звуки букв *н, ч* в домиках слов. (*Нитки, наперсток, ножницы, часы.*)

2. История про Мишку.

— Рассмотрю рисунки. Как зовут медведя? (*Миша.*)

— Обозначь звуки букв *и, а* в домике слова.

— Миша очень любит мед! А где Миша может найти мед?

— Правильно! Мед пчелы хранят в улье.

— Обозначь звуки букв *у, й* в домике слова.

— А кто носит мед в улей? Конечно, пчела.

— Обозначь звуки букв *п, ч* в домике слова.

— А где собирает пчела нектар для меда? На цветах, таких, как этот красивый пион.

— Обозначь звуки букв *и, н* в домике слова.

Вот так, оказывается, Миша связан в природе с цветами. А теперь сам повтори эту историю.

3. Вспоминаем сказку Джанни Родари «Приключения Чиполлино».

— Рассмотрю рисунки. Как зовут героев сказки? (*Лимон, Вишня, Помидор, Чиполлино.*)

— Обозначь звуки букв в домиках слов.

## Беседа 9

### Часть 1. Знакомство с буквами Ш, Е, Ё

— Сегодня буквы приглашают нас в «Бюро находок». «Бюро находок» — это специальный пункт, куда люди приносят найденные вещи. Если человек потерял, например, в общественном транспорте зонтик, то обратившись в «Бюро находок», может найти его там. Сегодня в бюро оказались необычные вещи — буквы. Мы их увидим после того, как отгадаем загадки.

Красенький петушок  
На столбике сидит.  
А столбик тот  
На подставке стоит. (*Подсвечник*)

Три теленка,  
Один хвост. (*Вилка*)

Зубов много,  
А ничего не ест. (*Гребень*)

Вроде ежика на вид,  
Но не просит пищи.  
По одежде пробежит —  
И одежда станет чище. (*Щетка*)

— Присмотрись внимательно к этим вещам. Что ты заметил?

— Да, они похожи на буквы. А вот какие это буквы, мы узнаем из Букваря (с. 22).

Совместное чтение стихотворений о буквах Ш, Е, Ё.

#### Верхние задания Тетради (с. 15).

Игра «Конструктор букв» и другие игры проводятся так же, как и на предыдущих занятиях.

### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв Ш, Е, Ё

На основе первых звуков, выделенных из слов *шапка, ежи, ёлка*, приходим к следующим обобщениям:

1) буква Ш может обозначать в словах только твердый согласный звук и поэтому читается только твердо;

2) буквы Е, Ё могут обозначать в словах сразу два звука: мягкий согласный и гласный, поэтому они читаются и называются одинаково.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Шар, ёж, ель.*)

#### Задания Тетради (с. 15)

1. Обозначь первый звук в домике слова *шишка*.



2. Обозначь звуки букв ш, е, ё, а в домиках слов. (*Ёри, ели, шуба, шапка.*)

3. Какие буквы могут читаться одинаково? Подчеркни их.

## Беседа 10

### Часть 1. Знакомство с буквами Р, Ь, Ы

Совместное чтение стихотворений о буквах Р, Ь, Ы.

**Верхние задания Тетради (с. 16).**

Игра «Конструктор букв» может быть проведена с помощью сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».

На площади каталось множество детей. Кто посмелее, привязывал свои санки к крестьянским саням и катился далеко-далеко. Это было куда как занятно! В самый разгар веселья на площади появились большие сани, выкрашенные в белый цвет. В них сидел кто-то, укутанный в белую меховую шубу и в такой же шапке. Сани объехали вокруг площади два раза. Кай живо привязал к ним свои санки и покатил. Большие сани понеслись быстрее, затем свернули с площади в переулок. Сидевший в них человек обернулся и приветливо кивнул Каю, точно знакомому. Кай несколько раз порывался отвязать санки, но человек в шубе все кивал ему, и он продолжал ехать за ним.

Вот они выбрались за городские ворота. Снег повалил вдруг хлопьями, и стало темно хоть глаз выколи. Мальчик поспешно отпустил веревку, которую зацепился за большие сани, но санки его точно приросли к ним и продолжали нестись вихрем. Кай громко закричал — никто не услышал его. Снег валил, санки мчались, ныряя в сугроб, перескакивая через изгороди и канавы. Кай весь дрожал.

— Кто же сидел в белых санях?

— Что произошло дальше?

— А теперь послушай, чем занимался Кай у Снежной королевы.

...Сердце его было все равно что кусок льда. Кай возился с плоскими остроконечными льдинками, укладывая их на всевозможные лады. Есть ведь такая игра — складывание фигур из деревянных дощечек, которая называется китайской головоломкой. Вот и Кай тоже складывал разные затейливые фигуры, только из льдин, и это называлось ледяной игрой разума.

Вот и мы сегодня будем играть в такую же игру. Только вместо льдинок возьмем белые кусочки бумаги, а вместо разных затейливых фигурок будем складывать буквы, но буквы не простые. Помните в сказке: Снежная королева наложила на мальчика закля-

тье. Он попадет домой только в том случае, если разгадает все загадки, а отгадки выложит из льда.

Поможем Каю? (Конструируется буква Р.)

После того как мальчик Кай успешно справился с первой задачей, Снежная королева поспешила еще раз испытать его. На этот раз задание было очень сложным. Надо было из буквы Р сконструировать еще две новых буквы: Ь и Ы.

А вот как это сделать, подскажут тебе загадки.

Букву «эр» перевернули

И уселись, как на стуле.

А назвали букву так... (*Мягкий знак*)

Смешно мальчишкам и девчонкам:

Проходит мимо толстый с тонким.

Они идут, не понимают,

Что букву всем напоминают. (*ЬИ*)

### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв Р, Ь, Ы

На основе анализа звуковых схем и первых звуков в словах *рябина, рыбка* приходим к следующим обобщениям:

1) буква **Ь** не может обозначать в словах звуки;

2) буква **Р** может обозначать в словах твердый и мягкий согласный, поэтому может читаться и твердо, и мягко;

3) буква **Ы** может обозначать только гласный звук и поэтому читается и называется одинаково.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Сыр, хрю-хрю.*)

**Задания Тетради (с. 16)**

1. Обозначь звуки в домиках слов *редиска, помидор.*

2. Обозначь звуки букв **ы, а, у, р, п** в домиках слов. (*Тыква, укроп.*)

3. Рассмотрите картинку и определите название сказки. Благодаря кому удалось вытащить репку? Обозначь звуки букв **р, п, к, ы** в домиках слов *репка, мышка.*

4. Подчеркни буквы, которые могут обозначать только один гласный звук.

## Беседа 11

### Часть 1. Знакомство с буквами О, Ю, Ф

Совместное чтение стихотворений о буквах О, Ю, Ф.

**Верхние задания Тетради (с. 17).**

Игра «Конструктор букв». В качестве материала для конструирования букв можно использовать проволоку или тыквенные семечки.

Эта буква словно солнце,  
В доме — круглое оконце,  
И часы, и колесо,  
И это, кажется, не все. (О)

Эта буква ковыляет,  
Держит палочку свою,  
Вот и выглядит такую —  
Старой бабушкой с клюкою. (Ю)

Я в музее видел вазу.  
Букву в ней узнал я сразу. (Ф)

### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв О, Ю, Ф

На основе анализа звуковых схем и первых звуков в словах *окунь, юнга, флот* приходим к следующим обобщениям:

- 1) буква **О** может обозначать только гласный звук и поэтому читается и называется одинаково;
- 2) буква **Ю** может обозначать в словах сразу два звука мягкий согласный и гласный, поэтому она читается и называется одинаково;
- 3) буква **Ф** может обозначать в словах твердый и мягкий согласный, поэтому может читаться и твердо, и мягко.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Осы, юла, шарф.*)

#### Задания Тетради (с. 17)

1. Обозначь звуки в домиках слов *облако, филин.*
2. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Огонь, флаг, юнга.*)
3. Прочитай слова. Какие буквы в словах обозначают два звука?

## Беседа 12

### Часть 1. Знакомство с буквами С, Э

После совместного чтения стихотворения о буквах **С, Э** (Букварь, с. 25) и выполнения верхнего задания в Тетради (с. 18) беседа о буквах может строиться в сказочной форме.

— Одна из букв приготовила нам загадку. Если мы ее отгадаем, буква расскажет интересную сказку.

Над бабушкиной избушкой  
Висит хлеба краюшка. (*Месяц*)

— Жил-был Месяц. Каждую ночь ходил он на работу.  
Как ты думаешь, какую работу он выполнял?

Верно, он освещал небо по ночам. А поскольку Месяц был один, то ему приходилось и днем тоже работать. Ведь кто-то должен освещать небо днем. Трудно приходилось бедняге. Уставал он сильно и стал худеть от тоски и одиночества, от непосильной работы.

И неизвестно, чем бы все кончилось, если бы однажды Месяц не повстречал Солнышко. Они подружились. Солнышко стало помогать другу в работе: оно теперь освещало небо днем. С тех пор на небе воцарился полный порядок: днем светит солнце, а ночью — месяц.

— Посмотри, как выглядят Солнышко и Месяц.

— Какие буквы спрятались в изображениях Месяца и Солнышка?

— Отыщи их в кассе букв.

Месяц, после того как нашел друга, очень изменился: от его усталости и скуки не осталось и следа. Он стал веселым, задорным, игривым. А порой даже озорничал. Особенно полюбил он в зеркальце смотреться. Да еще и язык самому себе показывать. Вот так, как мы видели в Букваре.

Когда Месяц так делал, он становился похожим на другую букву.

— Помнишь, какую?

— Правильно, на букву **Э**. Отыщи ее в кассе.

— Сравни ее с буквой **С** по форме, по названию.

За проказами озорника-месяца следила старушка. Та самая бабушка, над чьей избушкой «висел» Месяц. Она говорила: «Нехорошо так себя вести, молодой человек! Как не стыдно язык показывать!»

Когда Месяц увидел бабушку, не удержался и воскликнул: «До чего же на букву похожа!»

— Как ты думаешь, какую букву имел в виду Месяц? (*Ю*)

— Найди эту букву в кассе и вспомни ее название.

Игра «Конструктор букв» включает упоминавшиеся в сказке буквы.

### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв С, Э

На основе анализа звуковых схем и первых звуков в словах *эскимо, самолет, сердце* приходим к следующим обобщениям:

- 1) буква **Э** может обозначать только гласный звук и поэтому читается и называется одинаково;
- 2) буква **С** может обозначать в словах твердый и мягкий согласный, поэтому может читаться и твердо, и мягко.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Семь, сок, эф.*)

### Задания Тетради (с. 18)

1. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Саша, Эля, синица, слон, лиса, Эму.*)
2. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Эму — страус.*)
3. Прочитай пары слов. Какие звуки обозначают буквы э и е в словах?

### Беседа 13

#### Часть 1. Знакомство с буквами Б, Ъ

Совместное чтение стихотворений о буквах Б, Ъ.

#### Верхние задания Тетради (с. 19).

#### ИГРА «КОНСТРУКТОР БУКВ»

Веселый толстый клоун  
Играет на трубе.  
На этого пузатого  
Похожа буква... (Б)

Дверь закрылась! Ай-яй-яй!  
Вот он, ключик. Открывай! (Ъ)

#### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв Б, Ъ

На основе анализа звуковых схем и первых звуков в словах *бабочка, белка* приходим к следующим обобщениям:

- 1) буква Б может обозначать в словах твердый и мягкий согласный, поэтому может читаться и твердо, и мягко;
- 2) буква Ъ не может обозначать звуки в словах.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Бык, беее.*)

#### Задания Тетради (с. 19)

1. Обозначь звуки в домиках слов. (*Ботинок, белка.*)
2. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Бант, бинт, бусы.*)  
Какими гласными звуками различаются слова *бант, бинт*?
3. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Это Золушка. Она на балу.*)
4. Прочитай слова. Какие звуки обозначают буквы в словах?

### Беседа 14

#### Часть 1. Знакомство с буквами Ц, Щ

Совместное чтение стихотворений о буквах Ц, Щ.

#### Верхние задания Тетради (с. 20).

#### ИГРА «КОНСТРУКТОР БУКВ»

Стул чинил сегодня мастер,  
Клеил он его и красил.  
Мастер стул перевернул —  
Стал на что похожим стул? (Ц)  
А с чем сравним мы эту букву?  
Возьми хотя бы щетку, вилку. (Щ)

#### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв Ц, Щ

На основе анализа звуков в схемах слов *месяц, щука* приходим к следующим обобщениям:

- 1) буква Ц может обозначать в словах только твердый согласный, поэтому может читаться только твердо;
- 2) буква Щ может обозначать в словах только мягкий согласный, поэтому может читаться только мягко.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментированием. (*Царь, рыцарь, щит, меч, шлем.*)

#### Задания Тетради (с. 20)

1. Обозначь звуки в домиках слов. (*Цыпленок, щенок.*)
2. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Лицо, щеки.*)
3. Прочитай столбики слов. Какие звуки обозначают буквы в словах?

### Беседа 15

#### Часть 1. Знакомство с буквами В, З

Совместное чтение стихотворений о буквах В, З.

#### Верхние задания Тетради.(с. 21).

#### ИГРА «КОНСТРУКТОР БУКВ»

Эти буквы пришли к нам тоже из сказки. Из какой?

Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил столяр Джузеппе, по прозванию Сизый Нос. Однажды ему попалось под руку полено, обыкновенное полено для топки очага в зимнее время.

— Неплохая вещь, — сказал сам себе Джузеппе, — можно смастерить из него что-нибудь вроде ножки для стола...

Джузеппе надел очки... повертел в руке полено и начал его тесать топориком.

Но только он начал тесать, чей-то необыкновенно тоненький голосок пропищал: «Ой-ой, потише, пожалуйста!»

— Чей же это был голосок?

— Да, деревянного человечка Буратино.

(Покажите ребенку рисунок, на котором Буратино держит золотой ключик.)

— В какой сказке мы встречались с этим героем?

— А что он держит в руке?

— Какие буквы напоминает золотой ключик? (Ф, Ъ)

— А от какой двери был золотой ключик?

Послушай, как она выглядела.

...Папа Карло... взял молоток и клещи и начал отдира-ть холст. Карло старательно обмел паутину. Тогда стала видна дверца из потемневшего дуба. На четырех углах на ней были вырезаны смеющиеся рожицы, а посередине — пляшущий человечек с длин-ным носом, который, кстати сказать, был очень похож на Бурати-но. Карло вложил ключик в замочную скважину и повернул. Раздалась негромкая, очень приятная музыка, будто заиграл орган-чик в музыкальном ящике...

(Покажите ребенку рисунок замка в виде буквы З.)

— Что вам напоминает этот замок?

Буква «зэ» — дверной замочек.

— А кто помог Буратино найти золотой ключик?

— Как выглядела черепаха Тортила?

Давай послушаем дальше сказку!

...Зеленая ряска на поверхности пруда заколебалась, и появи-лась большая змеиная голова. Она поплыла к месту, где сидел Буратино.

...Это была не змея. Это была никому не страшная, пожилая черепаха Тортила с подслеповатыми глазами. Черепаха Тортила носила очки. Вот эти.

Угадай, на какую букву они похожи?

Бабушки и старички  
Носят на носу очки.  
Если в руки их возьмешь,  
Вертикально повернешь  
И внимательно помотришь,  
Букву новую найдешь. (В)

### Часть 2. «Открытие» звуковых значений букв В, З

На основе анализа звуков в схемах слов *ворона, ведро; заяц, зебра* приходим к следующим обобщениям:

1) буква В может обозначать в словах твердый и мягкий со-гласный, поэтому может читаться и твердо, и мягко;

2) буква З может обозначать в словах твердый и мягкий соглас-ный, поэтому может читаться и твердо, и мягко.

Чтение букв с опорой на звуковые схемы слов и комментиро-ванием. (Вова, Витя, Зося, Зина.)

### Задания Тетради (с. 21)

1. Обозначь звуки в домиках слов. (*Вилка — волк, зонтик — земляника.*)

2. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Волк, коза, озеро.*)

3. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Жила коза с козля-тами.*)

Из какой сказки это предложение?

### Беседа 16

#### Часть 1. Знакомство с буквой Я

Совместное чтение стихотворений о букве Я.

#### Верхние задания Тетради (с. 22).

Игру «Конструктор букв» можно строить на продолжении сказ-ки «Золотой ключик».

— Интересно, а учился ли Буратино в школе?

— Кто из героев сказки учил Буратино?

Обучением Буратино занялась девочка по имени Мальвина. Вот как она учила Буратино:

...Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь,— сказала девочка и взяла кусочек мела.

— Мы займемся арифметикой. У вас два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

— Врете, ни одного...

— Я говорю, — терпеливо повторила девочка, — предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

— Два.

— Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился — так хорошо подумал.

— Два.

— Почему?

— Я же не отдам нектору яблоко, хоть он дерись!

Вот так Буратино решал задачку про яблоки. А когда у него на самом деле появились яблоки, он шутки ради приделывал к ним ножки и ручки. И тогда они походили на забавных человечков. Вот таких:

Куча яблок на прилавке,  
И подумал я друзья:  
— Вот бы яблоку две лапки,  
Вышла б сразу буква...

Интересно, а у тебя так получится?



## Часть 2. «Открытие» звуковых значений буквы Я

На основе анализа звуков в схемах слов *яблоко*, *ягоды* приходим к следующим обобщениям: буква Я может обозначать в словах сразу два звука: мягкий согласный и гласный, поэтому она читается и называется одинаково.

Чтение слов с опорой на их звуковые схемы и комментированием.

Какому столбику слов подходит звуковой домик?

### Задания Тетради (с. 22)

1. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Яблоко*, *Яга*, *ягоды*.)
  2. Обозначь звуки букв в домиках слов. (*Золотое яйцо*.) Что перепутал художник в сказке?
  3. Какие буквы могут обозначать два звука?
- Завершая знакомство с буквами, можно предложить ребенку выполнить задания в «Помощнице букваря» на с. 3.
1. Сравни буквы в каждой строке.
  2. Найди буквы, которые могут читаться одинаково.

## КАК ЧИТАТЬ СЛОГИ

Итак, позади целый этап обучения: вы познакомили своего ребенка со всеми буквами алфавита, научили его выделять в словах звуки, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки. Ребенок узнал, что буквы могут обозначать в словах не только гласные или согласные звуки, но и несколько звуков (буквы *е*, *ё*, *ю*, *я*), что даже есть буквы без звуков (*ь*, *ъ*). Убедиться в этом вам помогут специальные задания «Проверь себя» на с. 23 в Тетради.

1. Определи одинаковые звуки в словах *шар* и *сыр* и обозначь их в звуковых домиках.
2. Определи, какими звуками отличаются слова *лук* и *люк*, и обозначь их в звуковых домиках.
3. Обозначь звуки букв в словах *нос* и *ёж*.
4. Заштрихуй красным карандашом буквы гласных звуков.
5. Заштрихуй синим карандашом буквы, которые могут обозначать два звука.

Если ваш малыш успешно справился с заданиями, значит, он готов разобраться и с более сложными «секретами» чтения, главным из которых является чтение так называемых слогов-слияний букв согласных и гласных (СГ). А для этого ребенок должен познакомиться со слогами и усвоить основные способы деления слова на слоги.

### Беседа 1

Ах, какое это счастье!  
Слово делится на части.  
Так ведь каждый грамотей  
Слово сложит из частей!

— Что ты узнал о словах из стихотворения?

Верно, они делятся на части. Интересно, о каких частях слов идет речь?

Далее беседа проводится по с. 31 Букваря. Внимание ребенка обращается на звуковой домик слова *аист*.

— Сколько звуков в слове? (*Четыре*.)

— На сколько частей разделено слово черточкой?

— Оказывается, слова могут делиться на части-слоги. И звуки слова разделились на две команды — слоги.

Чтобы убедиться в этом, нужно произнести слово особым образом — скандируя, т.е. так, как кричат болельщики на стадионе, когда хотят подбодрить свою любимую команду. Когда скандируют, специально растягивают слова, как бы делят их на части. Давай

и мы попробуем поскандировать, будто на стадионе поддерживаем свою любимую команду, которая так и называется — «Аист».

- Сколько же частей ты услышал в этом слове?
- Произнеси первый слог.
- А какой слог второй?
- Так на какие части делится слово?

#### ИГРА «БОЛЕЛЬЩИКИ»

Взрослый показывает картинки, ребенок определяет слова и скандирует их, как на стадионе. Например, *и-ва, со-ва, ды-ня, ры-бак, ма-ли-на, ба-ра-бан*.

Далее внимание ребенка обращается на количество гласных звуков в слове.

#### Задания Тетради (с. 24)

1. Раздели на слоги звуковые домики слов *мяч* и *ваза*. Сравни число гласных и слогов в словах.

2. Выбери звуковой домик для слова *ива* и раздели его на слоги.

3. Построй звуковые домики для слов *роза* и *орел*.

О б о б щ е н и е. Сколько в слове гласных, столько в нем и слогов. Благодаря слогам длинные слова удобно читать.

Чтение звуковых схем слов *осы, паук, акула* по слогам.

Комментарий перед чтением: «В слове *осы* первый слог *о*, читаю: *о-сы*».

— Постой и прочитай предложения в Букваре.

#### Беседы 2-3

Для того чтобы ребенок успешно осваивал не только чисто техническую сторону чтения (декодировку букв в звуки), но и продвигался в овладении смысловым чтением, хорошо понимал читаемое, получал удовольствие от осмысления содержания, наконец, чтобы у него активно развивалась связная речь, рекомендуем провести несколько занятий, посвященных слову и предложению.

#### 1. Беседа о словах-предметах и действиях (Букварь, с. 32, 33)

В нашей речи мы произносим много слов. Люди даже написали специальные книги, СЛОВАРИ, в которых собрано множество слов. (Ребенку можно показать несколько словарей.)

Всему название дано:  
И зверю, и предмету.  
Вещей вокруг полным-полно,  
А безымянных нету!  
Они слышны и здесь, и там,  
На улице и дома.  
Одно — давно привычно нам,  
Другое — незнакомо.  
И все, что может видеть глаз, —  
Над нами и под нами, —

И все, что в памяти у нас,  
Означено словами.

Последние строки стихотворения — совместное чтение по тексту в Букваре (с. 32).

- Какую же работу выполняют в нашей речи слова?
- Что могут называть слова?
- Рассмотрите рисунки под стихотворением. Кто изображен на картинке слева? А кто справа?
- И справа, и слева изображен один и тот же предмет. Мы его называем словом *лебедь*?
- Сравни первый рисунок со вторым (справа). Что изменилось?
- Какие действия выполняет лебедь на рисунках? (*Стоит и летит.*)

— Что называют слова *стоит* и *летит*? (*Разные действия.*)

— Так что могут называть слова?

— Правильно, слова могут называть предметы и разные действия, которые совершаются предметами. Предметы и действия — большие друзья. Они жить друг без друга не могут. Хочешь узнать, как они подружились? Тогда послушай сказку Букваря, которая так и называется «Предмет и Действие».

Жил да был на свете Предмет. Он был такой большой... а может, и не большой, а наоборот, маленький-премаленький! Он был круглый-круглый, а может, и не круглый совсем. Словом, он был таким, каким ты его себе представляешь.

Так вот, как он выглядел, я точно не знаю. А вот то, что он был ужасно одинок, я знаю наверняка.

«Плохо жить на свете одному», — подумал Предмет однажды и отправился искать себе друга.

Долго бродил Предмет по свету: забирался на горные вершины, спускался в самые глубокие пещеры, плыл по самым большим рекам, но нигде не мог найти себе друга. И вот, когда Предмет совсем было потерял надежду, вдруг увидел Его. «Вот кто будет мне другом!» — воскликнул Предмет.

А этот Некто, ничего не подозревая, ловил бабочку: он бегал, прыгал, махая руками, вертелся как волчок! Но бабочка никак не хотела ловиться!

Они познакомились. Другом Предмета стало Действие. Да, такое у него было странное имя. Хотя предмет не обратил на это никакого внимания. Ведь главное не то, как тебя зовут, а какой ты!

Действие оказалось отличным другом. Друзья целыми днями играли в свою любимую игру: Предмет называл то, что видел вокруг себя, а Действие придумывало слово, которое обозначало то, что делает этот предмет. Например: солнышко — светит, ветер — дует, трава — растет и т.д.

Давай и мы сыграем в любимые игры Предмета и Действия.

## ИГРА «ПОДБЕРИ СЛОВЕЧКО»

Взрослый показывает предметы, а ребенок их называет и подбирает к ним слова-действия.

## ИГРА «ОТГАДАЙ СЛОВО-ПРЕДМЕТ»

Взрослый называет несколько действий, а ребенок подбирает слово-предмет, которое может выполнять эти действия.

### Задания Букваря

1. Какие действия может выполнять трактор?
2. Предметы разные (одеяло, солнышко, печка), а какое одинаковое действие они могут выполнять. (*Греть.*)
3. Рассмотрни рисунки и составь предложения по моделям.

*Ян читает книгу. А Юра играет.  
Ах и Ох отправились в поход.*

4. На какие слоги делятся слова *Юра* и *поход*?
2. **Беседа о словах в предложении (Букварь, с. 34, 35)**  
— Сегодня к нам в гости пришли сказочные герои. Рассмотрни страничку Букваря и определи, кто пришел к нам в гости.  
— Что ты знаешь о Винни-Пухе и Пятачке?  
— Вспомни, какие смешные истории случались с нашими гостями.  
— Что любил сочинять Винни-Пух?  
— И на этот раз Винни-Пух сочинил песенку-стишок.

После совместного чтения стихотворения выполняются задания Букваря.

1. Составь предложение о Пятачке по первой модели предложения.

Работа проводится в такой последовательности:

- Сколько слов должно быть в предложении?
- Что должно называть первое слово и второе?
- Какое слово-предмет нужно употребить?
- Какое действие выполняет Пятачок?
- Какое предложение получилось? (*Пятачок шагает.*)

2. Составь предложение по второму рисунку. (*Пятачок держит шар.*)

3. Какие еще песенки любил сочинять и петь Винни-Пух?

(Знакомство с песенками Винни-Пуха проводится в условиях совместного чтения.)

## Беседа 4

Б. 36 Т-25

Беседу лучше всего начать с игры «Болезньчики», которая проводится так же, как и на предыдущем занятии.

- Для чего мы делили слова на слоги?

— Правильно: для того, чтобы легче было читать слова. Однако, чтобы прочитать слова, нужно знать и секрет чтения букв в слогах.

После совместного чтения стихотворения в Букваре на с. 36 взрослый поясняет.

— До сих пор мы учились находить в словах звуки, твердые и мягкие согласные, соотносили их с буквами. А вот почему одни буквы согласных нужно читать твердо, а другие — мягко, не объясняли. А зависит это от букв гласных. Это их большой секрет. Если мы его раскроем, то нам будет намного легче научиться читать.

— Произнеси первые слоги слов *мальчик* и *мячик*.

— Какой гласный звук произносится в слогах?

— Какими буквами обозначен этот звук в слогах?

— Интересно, почему один и тот же звук [а] обозначен разными буквами а и я?

— После какого согласного произносится звук [а] в первом слоге слова *мальчик*?

— А в слове *мячик*?

Оказывается, если звук [а] произносится после твердых согласных, то он обозначается на письме буквой а и она нам подсказывает, что слог читается твердо. А после мягких согласных звук обозначается буквой я и слог читается мягко. В этом и заключается главный секрет чтения.

Далее проводится чтение с ориентировкой на буквы гласных в словах *мяч*, *рак*, *пять* способом предупредительного комментирования: «В слове *мяч* буква я, читаю мягко: *мяч*; в слове *рак* буква а, читаю твердо: *рак*».

### Задания Букваря (с. 37)

1. Рассмотрни верхний рисунок и определите, кто как кричит. (*Гав-гав, тяв-тяв, мяу.*)

2. Прочитай слово *мал*?

Какое получится слово, если букву а заменить буквой я?

3. Прочитай слово *рад*?

А какое получится слово, если букву а заменить буквой я?

### Задания Тетради (с. 25)

1. Определи одинаковые звуки в словах *мак* и *мяч*. Обозначь их «своими» буквами.

2. Какой буквой нужно обозначить звук [а] в словах *кран* и *гиря*?

3. Какое имя зашифровано на модели? (*Таня.*)

4. Определи имена девочек на картинке. Напечатай их имена и построй с ними предложение. (*Ася. Аня. Аля собирают грибы.*)

Беседа 5

Б. 38. Т. 26

Беседа проводится по с. 38 Букваря.

Стоит домик-теремок.  
Он не низок, не высок.  
Два окошка в нем горят,  
«Заходите», — говорят.

— Какие буквы приглашают сегодня нас в гости?

— Верно, буква а и буква я. Они живут в первой квартире друг под другом, потому что в слогах обозначают один и тот же гласный звук. Расселились они так еще и потому, что буква а дружит с твердыми согласными, а буква я — с мягкими согласными и, конечно, предпочитает располагаться только после мягких согласных.

Буквы а и я -- очень трудолюбивые буквы. Они вместе ходят на работу. А работают они сигнальщиками — так же, как светофоры у нас на перекрестках. Сигналят они всем, кто читает. А как ты думаешь, о чем могут сигналить буквы а и я?

— Правильно, читай твердо или читай мягко. Давай проверим, как работают буквы:

- Что изображено на левой картинке? (*Луна.*)
- Прочитай второй слог по звуковому домику.
- А теперь сам составь этот слог из букв разрезной азбуки. Прочитай его.
- Как ты прочитал слог? (*Твердо.*)

— Кто тебе подсказал, что слог нужно читать твердо?

Таким же образом проводится работа и со словом *дыня*.

Обращаем особое внимание взрослых на точное соблюдение предлагаемого порядка действий чтения слогов-слияний.

**Задания Букваря (с. 38)**

1. Прочитай слоги в словах *пила, гиря, малина*.

Каждое слово читается в такой последовательности:

- а) прочитай звуковой домик слова по слогам;
- б) прочитай выделенный в слове слог;
- в) построй слог из букв по памяти и прочитай его;
- г) объясни, как ты прочитал слог.

2. Прочитай слоги на слоговой ленте.

При чтении слоговой ленты может быть использован следующий предупредительный комментарий: «Буква а — читаю твердо: *ла*; буква я — читаю мягко: *ря*».

Желательно начинать чтение с твердых и мягких пар, а затем перейти к чтению по горизонтали: только «твердых» слогов и «мягких».

Если ребенок испытывает трудности при чтении слоговой ленты, особенно при чтении слогов на голубом фоне, используйте для

обучения чтению «Помощницу букваря» (с. 4–5), а также задания Тетради (с. 26).

1. Допечатай буквы в первые слоги слов *дятел, машина, лягушка*.

2. Каких букв не хватает в словах *утята* и *совята*? Напечатай буквы и объясни свой выбор.

3. Определи имена девочек на картинке. Напечатай их имена и построй с ними предложение. (*Нина и Оля поливают цветы.*)

4. Составь слоги с буквами а и я.

**Задания Букваря (с. 39)**

1. Рассмотрите нотный стан и определи, какая нотка какую песенку поет.

2. Рассмотрите звуковой домик слова и прочитай первый слог. Какое слово получится, если слог повторить дважды?

3. Прочитай столбики слов, не делая пауз между слогами.

4. Рассмотрите картинку и построй предложение о маме.

Беседа 6

Б, С 40. Т. 27

— Сегодня мы снова отправляемся в Буквоград на улицу гласных. А вот и знакомый домишко! (Букварь, с. 40.)

В этом домике уют.  
Буквы гласных в нем живут.  
Две квартиры заселили.  
Кто живет в какой квартире?

Познакомьтесь с новыми жильцами домика гласных. Назови новоселов.

— Как ты думаешь, кто из них работает сигнальщиком твердости? А кто сигналит о мягкости?

— Правильно! Буква о работает сигнальщиком твердости, потому что поселилась напротив твердых согласных. А буква ё сигналит о мягкости: она напротив мягких согласных, внизу.

Внимание ребенка обращается и на то, что возле домика букв гласных один звуковичок, т.к. после букв согласных о и ё обозначают одинаковый гласный звук.

— Буквы как раз отправляются на работу. Пойдем вместе с ними и увидим, как они работают.

Дальнейшая работа строится так же, как и на предыдущем занятии.

**Задания Букваря (с. 40)**

1. Прочитай слоги *лѐ* и *лѐ* в словах.

2. Прочитай слоги в словах *нота, берѐза, море*.

3. Прочитай слоги на слоговой ленте.

Добавочный материал для чтения в «Помощнице букваря» на с. 6.



### Задания Тетради (с. 27)

1. Определи одинаковые звуки в словах *слон* и *клён*. Обозначь их «своими» буквами.

2. Каких букв не хватает в словах *Толя*, *Лёля* и *Вова*? Напечатай буквы и объясни свой выбор.

3. Какие буквы нужно добавить в словах *рёва* и *корова*?

4. Составь слоги с буквами *о* и *ё*.

### Задания Букваря (с. 41)

1. Рассмотрю нотный стан и определи, какая нота какую песенку поет.

2. Прочитай слова и определи, кто что произносит.

### Беседа 7

Занятие строится по аналогии с предыдущим.

#### Задания Букваря (с. 42)

1. Прочитай слоги *зу* и *лю* в словах.

2. Прочитай слоги в словах *луна*, *утюги*, *рука*.

3. Прочитай звуковой домик слова *лук*. Какое слово получится, если букву *у* заменить в слове буквой *ю*?

4. Прочитай звуковой домик слова *тук-тук*. Какое слово получится, если букву *у* заменить в слове буквой *ю*?

Добавочный материал для чтения в «Помощнице букваря» на с. 7.

#### Задания Тетради (с. 28)

1. Определи одинаковые звуки в словах *стул* и *утюг*. Обозначь их «своими» буквами.

2. Допечатай буквы в первые слоги слов *курица*, *тюлени*, *муравей*.

3. Составь предложение по модели и допечатай пропущенные буквы. (*Люба вступила в лужу.*)

4. Составь слоги с буквами *у* и *ю*.

#### Задания Букваря (с. 43)

1. Прочитай слоги на слоговой ленте.

2. Определи имена девочек и построй их из букв разрезной азбуки.

3. Прочитай, что произносят корова и кукушка.

### Беседа 8

— Наш домик понемногу заселяется жильцами. Три пары гласных букв уже прочно обосновались в новых квартирах. А две квартиры еще пустыют. Но скоро и они будут заняты.

Сегодня новоселье

У гласных букв опять.

В «четвертой» побываем,

Зайдем в квартиру «пять».

Хозяева, по всему видно, нам рады. Уже встречают. Вот они (Букварь, с. 45).

Занятие строится по аналогии с предыдущим.

#### Задания Букваря (с. 45)

1. Прочитай слоги *мы* и *ли* в словах.

2. Прочитай слоги в словах *дыня*, *лыжи*, *малина*.

3. Прочитай звуковые домики слов *пила*, *рыба*. Какие слова получатся, если в них изменятся последние слоги?

4. Прочитай слоги на слоговой ленте.

Добавочный материал для чтения в «Помощнице букваря» на с. 8.

#### Задания Тетради (с. 29)

1. Определи одинаковые звуки в словах *кит* и *сыр*. Обозначь их «своими» буквами.

2. Допечатай буквы в словах *пила*, *куры*, *лимоны*.

3. Составь слово. (*Рыбаки.*)

4. Составь слоги с буквами *и* и *ы*.

#### Задания Букваря (с. 46)

1. Рассмотрю нотный стан и определи, какая нота какую песенку поет.

2. Прочитай слова и определи, кто что произносит. Подумай, вместо каких слов их употребляют?

Обобщая ответ ребенка, необходимо выделить следующее: слова *я*, *ты*, *вы*, *мы* могут употребляться вместо имен. Это — слова-местоимения.

3. Составь рассказ о родителях.

### Беседа 9

Занятие строится по аналогии с предыдущим.

#### Задания Букваря (с. 48)

1. Прочитай слоги *бэ* и *ле* в словах.

2. Прочитай слоги в словах *репа*, *береза*.

3. Прочитай слова и подбери названия для букв.

Добавочный материал для чтения в «Помощнице букваря» на с. 8.

#### Задания Тетради (с. 30)

1. Определи одинаковые звуки в слове *пэ* и слове *пень*. Обозначь их «своими» буквами.

2. Допечатай буквы в словах *сено*, *перо*, *дерево*.

3. Составь слова. (*Бегемот*, *гиппопотам*.)

4. Заштрихуй буквы, которые могут обозначать два звука.

#### Задания Букваря (с. 49)

1. Прочитай слоги на слоговой ленте.

2. Рассмотрю нотный стан и определи, какая нота какую песенку поет.

3. Прочитай слова и определи, кто что произносит.

#### 4. Построй предложения о козе и овечке.

Для закрепления и обобщения умений читать слоги-слияния очень полезно потренировать ребенка в чтении слоговых таблиц № 1 и 2 в «Помощнице букваря» на с. 75, 76. Данные таблицы могут читаться как по вертикали, так и по горизонтали.

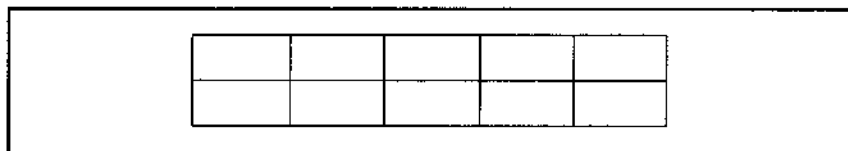
Обратите внимание на буквы согласных последнего столбика в слоговой таблице № 2. Ребенок должен вспомнить названия представленных букв.

#### Беседы 10-11

Б 51-38 Т. 31

#### ИГРА «ЗАСЕЛИ БУКВЫ В ДОМИК»

— Буквы гласных перепутали квартирки. Помогите буквам правильно заселиться в домике.



Для игры используют буквы из разрезной азбуки.

— Сегодня мы продолжаем путешествие по стране Читалии и узнаем одну историю, которая случилась с ее жителями — гласными звуками. Открой Букварь на с. 51 и рассмотри иллюстрацию. Кто на ней изображен?

— Кого ты узнал? (*Звуковичков, старуху Глухоту.*)

— Вспомни, какие звуки она заколдовала.

— Почему она это сделала?

— Правильно, колдунью Глухоту очень раздражали крики звуков, и она сделала так, что у согласных звуков стал закрываться ротик.

Так вот, старухе Глухоте удалось заколдовать согласные звуки, но остались еще гласные, которые всегда громко кричали и пели. Конечно, они мешали колдунье жить спокойно, и она решила сделать все, чтобы поссорить гласные звуки.

Хочешь узнать, чем закончилась эта история? Тогда послушай сказку Букваря «Судья Ударение».

Долго старуха Глухота думала, как поссорить гласные звуки, и наконец придумала. Она решила подбросить звукам золотой ключик, такой же, какой был у Буратино.

И вот однажды гуляли гласные звуки [у] и [и] по лесу, смотрят, а на дорожке лежит золотой ключик. Обрадовались звуки находке, но старуха Глухота была рядом и говорит им: «Этот ключик волшебный и может принадлежать только самому сильному звуку в слове *ключик*».

Вот и стали звуки спорить. Гласный [и] кричит: «Я самый сильный! Это мой ключик!» Звуку [у] стало обидно: «Нет, я самый сильный! Это мой ключик!»

Звуки так громко спорили и кричали, что всполошили всю округу. А колдунья Глухота спряталась за елку и только посмеивается: наконец-то ей удалось поссорить гласные звуки, вот-вот начнется драка.

Но, к счастью, в стране Читалии жил и свой судья, который следил за порядком. Его звали судья Ударение. Вышел он на шум, выслушал звуки и сказал так: «Самый сильный звук в слове *ключик* тот, от которого слово становится яснее и понятнее».

Первым нашелся звук [и]: «Я самый сильный! Я делаю слово ясным и понятным!» И как заверещит изо всех сил: «Ключи́к!».

(*Взрослый должен произнести слово, голосом выделяя звук [и], а ребенок пусть повторит.*)

Но звук [у] решил не уступать и также стал кричать: «Ключи́к!».

(*Ребенок снова повторяет за взрослым слово, выделяя голосом звук [у].*)

А как ты считаешь, от силы какого звука слово *ключик* становится яснее и понятнее?

— Конечно, от звука [у], он самый сильный гласный в слове *ключик*. Разве мы говорим «ключи́к»?

Так же рассудил звуки и судья Ударение, а чтобы они больше не спорили и в других словах, самому сильному звуку прикрепил особый значок — ударение.

С тех пор сильные гласные звуки в словах стали называть ударными, а слабые — безударными. А слова судьи Ударения:

Ударение над гласным

Может сделать слово ясным! —

стали девизом жителей страны Читалии.

Давай посмотрим в Букваре на следующей странице (с. 52), как ударение изменяет силу гласных в словах.

В результате наблюдения выясняется, что слоги в слове *ива* произносятся не одинаково: первый слог произносится громче, с большей силой голоса — он ударный; второй слог — безударный.

В звуковом домике слова ударение обозначается косой черточкой над гласным звуком. Это ударные гласные. Как и весь слог, они произносятся с большей силой голоса, поэтому их еще называют сильными гласными, а безударные гласные — слабыми. Внимание ребенка следует обратить и на то, что ударение помогает произносить слова «целиком», оно как бы соединяет слоги вместе. Поэтому правильное употребление ударения делает слово ясным и понятным.

## ИГРА «ИНОСТРАНЦЫ»

— Ты, наверно, заметил, что в нашем русском языке ударение может падать и на первый, и на последний гласный в слове. А есть такие языки, в которых ударение в слове всегда падает на последний гласный, как, например, во французском языке: Па-ри́ж, пальто́, кино́. Поэтому французы, когда учатся говорить по-русски, часто произносят русские слова на французский лад: во всех словах ударным делают последний гласный. Например, вместо «бы́стро» говорят «быстро́».

А теперь представь себе, что к нам приехали учиться русскому языку французы. Их нужно научить правильно говорить по-русски. Не забывай: французы плохо говорят по-русски и все слова произносят с ударением на последнем слоге.

Взрослый показывает картинки (*рыба, муха, курица, кукушка, бабочка* и другие слова с первой ударной гласной) и произносит их «по-французски», т.е. с перестановкой ударения на последний слог. Ребенок слушает его и поправляет.

### Задания Тетради (с. 31)

1. Определи, к какому слову подходит звуковой домик. Обозначь звуки этого слова. (*Орел.*)
2. Определи звуковые домики слов *рыба* и *сова*?
3. Поставь в слове *лисы* ударение, если это слово употреблено в единственном числе. Допечатай недостающие в слове буквы.
4. Ребус «Ударные слоги»: произнеси слова по картинкам (*куст, девять, гиря, нота, коза*), определи ударные слоги, затем отыщи их в таблице и поставь над ними ударение.

### Задания Букваря (с. 52)

1. Прочитай слова по слоговым схемам (*юла, Яна, ухо*) и определи ударные слоги.

Предупредительный комментарий: «Ударный слог *ла*, читаю: *юла*».

2. Прочитай слова (*ели — ели*) и определи, что они обозначают.
3. Построй с этими словами предложения.

### Задания Букваря (с. 53)

1. Чтение словарной ленты:  
— Прочитай слова со вторым ударным слогом.  
— Прочитай слова с первым ударным слогом.  
.....
2. Прочитай слова. Что называют эти слова?
3. Прочитай лучевые схемы.
4. Прочитай предложения. Какие слова различаются ударением?

## Беседа 12

Беседа проводится по с. 55 Букваря.

Заселились буквы в дом.  
Им тепло, уютно в нем.  
Если пригласить друзей,  
Сразу станет веселей!

— Интересно, с кем это дружат буквы гласных. Ты сможешь догадаться, если внимательно слушаешь веселые стихи.

Ба-ба-ба — в нашем доме есть труба.  
Бе-бе-бе — мы играли на трубе.  
Мы-мы-мы — жили в озере сомы.  
Ма-ма-ма — там на дне у них дома.  
Пу-пу-пу — мы нашли в лесу тропу.  
Пе-пе-пе — побежали по тропе.

Догадался, о каких друзьях рассказывается в этих стихах?

— Конечно, о буквах согласных. Найди буквы этих согласных в разрезной азбуке. Повтори без ошибок стишок о букве **Б**. А теперь — о буквах **М** и **П**.

— Что ты знаешь об этих буквах?

— Верно, они могут быть заглавными и строчными; название букв не совпадает с их чтением; буквы могут обозначать твердые и мягкие согласные звуки.

— Прочитай каждую букву со всеми буквами гласных.

Взрослый подставляет букву **Б** из разрезной азбуки к домику букв гласных в Букваре и показывает ручкой, с какой буквой гласной нужно прочитать букву. Затем подставляются буквы **М** и **П**.

После чтения каждого слога проводится объяснительный комментарий: «*ба* — буква **а**: читали твердо; *бя* — буква **я**: читали мягко» и т.д.

Чтение слогов завершается следующим обобщением: буквы **Б**, **М**, **П** дружат со всеми буквами гласных звуков и всегда читаются твердо перед буквами **а, о, у, ы, э**; мягко — перед буквами **я, ё, ю, и, е**.

### Задания Букваря (с. 55)

1. Прочитай слова в слоговых схемах.  
После чтения слова ребенок должен указать его ударный слог.
2. Как зовут девочку?

### Задания Тетради (с. 33)

1. Напечатай маленькие буквы **б, м, п**.
2. Напечатай первые слоги слов *буквы, парта, мышка, белка, мячик, пирог*.

При выполнении этого задания дается развернутое объяснение выбора букв гласных. Например, «В слове *буквы* первый слог *бу*,

гласный [y] произносится после твердого согласного, поэтому обозначают согласный звук — буквой б, а гласный звук — буквой у».

3. Каких букв не хватает в словах предложения *Кот пил молоко*.

4. Построй слова из слогов. Какие слова являются предметами, а какие — действиями?

#### Задания Букваря (с. 56)

1. Чтение столбиков слов.

2. Игра «Лучевая строка».

После того как ребенок построит все возможные слова со слогом *по*, объясните ему слово *поэт*.

3. Текст «Поэт и Маша».

Работу с текстом до чтения следует проводить в таком порядке:

а) рассмотри картинки;

б) прочитай «про себя» предложения и подбери подходящие по смыслу слова-действия (*пишет и прочитала*);

в) проверь, правильно ли ты выбрал слова.

#### Беседа 13

Беседа проводится по аналогии с предыдущей в определенной последовательности.

Чтение чистоговорок с заданием: определить, о каких согласных рассказывается в чистоговорках; найти буквы согласных в разрезной азбуке.

Ду-до-да — загудели провода.

Ну-но-ня — мы расселись у огня.

Ту-то-та — у нас дома чистота.

#### Задания Букваря (с. 58)

1. Прочитай слова в слоговых схемах.

2. Как зовут мальчика?

#### Задания Тетради (с. 34)

1. Напечатай маленькие буквы д, н, т.

2. Напечатай первые слоги слов *туча, дождик, тёрка, десять, нитки* и последний слог слова *машина*.

3. Каких слогов не хватает в словах предложений? (*Это утята. А это телята.*)

#### Задания Букваря (с. 59)

1. Чтение столбиков слов.

2. Игра «Лучевая строка».

3. Определи, кто кем работает:

*Дядя Петя строит дома. Он строитель.*

*Тётя Надя лечит Диму. Она доктор.*

#### Беседа 14

Занятие проводится по с. 61 Букваря.

Звуки выстроились в ряд

И ребятам говорят:

— Если нас вы сосчитаете,

Звуки наши прочитаете —

Новый слог тогда узнаете!

И наказ хотим вам дать:

Нас не надо разделять,

И при чтении непременно

Говорить одновременно!

— Давай посмотрим внимательно на звуковичков и сосчитаем их. Наверное, в этом есть какой-то секрет слогов: ведь именно так говорится в стихотворении. Сколько же их?

— А в каком порядке они построились? (*Гласный звук в центре, а согласные по краям.*)

— Действительно, с такими слогами мы еще не знакомы. Значит, в этом слоге присутствуют сразу два согласных. А чтобы прочитать такой слог, надо выполнить наказ звуковичков. А какой наказ (совет) они нам дали? (*Читать слоги целиком, не разделяя их на звуки.*)

— Что ж, попробуем. Прочитаем стихотворение, оно нам поможет в этом нелегком деле.

— О чем это стихотворение?

— Назови первый слог. Второй! Чем он интересен?

— А теперь прочитай только второй слог, стараясь произносить его целиком.

— Верно, мы выполнили наказ звуковичков и прочли все три звука слитно, не разделяя их.

Слов с такими слогами очень много в нашей речи, и нам нужно научиться их читать.

#### Задания Букваря (с. 61)

1. Прочитай слова по слоговым схемам.

Предупредительный комментарий: «В слове *банан* второй ударный слог *нан*, читаю: *банан*».

2. Какие слова можно построить с буквами согласных и гласных?

(Слова конструируют с помощью букв разрезной азбуки.)

#### Задания Тетради (с. 35)

1. Построй звуковые домики слов *лиса* и *орех*.

2. Игра «Допиши словечко» (*Енот, удод.*)

3. Игра «Слоги спрятались»: найди слоги из трех букв в словах, прочитай их и «засели» (напечатай) в домик букв гласных.

### Задания Букваря (с. 62, 63)

1. Прочитай столбики и лучевые схемы слов.
2. Прочитай рассказ.

После чтения текста может быть проведено следующее обсуждение.

- Что ты узнал из рассказа?
- Почему рассказ заканчивается таким предложением «Ну и пес!» Что в нем удивляет?
- 3. Прочитай второй рассказ.
- О чем в нем рассказывается?
- Правильно ли Тоня кормила своего кота?

### Беседа 15

— Сегодня к нам в гости пришла особая буква. Мы долго о ней не вспоминали, и ей стало обидно. Догадаешься, что это за буква?

Этот знак, хитрый знак.  
Не сказать его никак.  
Он не произносится,  
А в слово часто просится!

Познакомься, к нам пришел в гости котенок Мягкий знак (Букварь, с. 64).

После совместного чтения стихотворения обсуждается вопрос: «Почему же без мягкого знака мы не можем прочесть слова *уголь* или *есть*?».

- Сравни последние согласные звуки в словах *ест* и *есть*.
- Почему котенок Мягкий знак расположился после второго слова?

— Верно, мягкий знак располагается только после мягких согласных, поэтому он так и называется. Мягкий знак подсказывает нам, как надо читать буквы согласных на конце слов: буквы согласных на конце слов перед **ь** читаются мягко.

### Задания Букваря (с. 64)

1. Прочитай слова в слоговых схемах.
2. Какие слова получатся, если к словам *мел* и *ел* добавить **ь**?

### Задания Тетради (с. 36)

1. Построй слова *нос* и *лось*.
2. Каких букв не хватает в словах *тюлень*, *конь*, *фонарь*?
3. Игра «Отыщи словечко» (конструирование слов-чисел: *один*, *семь*, *пять*).
4. Какой буквы не хватает в предложении?

### Задания Букваря (с. 65)

1. Прочитай столбики слов и определи, что обозначают слова.
2. Рассмотрй рисунок и определи, какие слова-предметы нужно добавить в рассказе.

### Беседа 16

Быстро мчится паровоз,  
Далеко он нас увез!  
Вот за окнами мелькают  
Речки, станции, леса...  
И повсюду нас встречают  
Букв знакомых голоса.  
Стоп, машина! Остановка.  
Мы на землю прыгнем ловко,  
В дом знакомый постучим,  
Буквы гласных навестим!

Вместе с ребенком взрослый открывает Букварь на с. 67, и они рассматривают домик букв гласных звуков.

— Это наши старые и добрые друзья. Что ты о них знаешь? (*Они работают сигнальщиками.*)

— О чем они нам сигналият?

Далее работа проводится по аналогии с беседами 12, 13 в указанной последовательности.

Чтение чистоговорок с заданием: определить, о каких согласных рассказывается в чистоговорках; найти буквы согласных в разрезной азбуке.

Ла-лу-ло — а на улице тепло.  
Оль-оль-оль — покупает мама соль.  
Ро-ру-ра — мусор подметем с утра.  
Рё-рю-ри — дом убрали — раз, два, три.

### Задания Букваря (с. 67)

1. Прочитай слова в слоговых схемах.
2. Определи названия предметов. (*Утюг, удав, улей.*)

### Задания Тетради (с. 37)

1. Напечатай маленькие буквы **л**, **р**.
  2. Напечатай первые слоги слов *луна*, *линия*, *репа* и последний слог слова *перо*.
  3. Построй предложение и допечатай в словах буквы. (*Олег и Алик идут.*)
  4. Составь из слогов слово. (*Полотенце.*)
  5. Игра «Слоги спрятались».
- Раздели слова на слоги и «засели» (напечатай) слоги в домик букв гласных.

### Задания Букваря (с. 68)

1. Прочитай столбики слов.
2. Игра «Лучевая строка».
3. Определи имена мальчиков.

## Беседа 17

Беседа проводится так же, как и предыдущая.

Чистоговорки:

Зу-зы-за — уходи домой коза.  
Зю-зя-зе — отдадим тебя козе.  
Су-со-са — в лесу бегают лиса.  
Усь-усть-усть — на лугу пасется гусь.

### Задания Букваря (с. 70)

1. Прочитай слова в слоговых схемах.
2. Построй из слогов слова. (*Косят, косой, козёл.*)
3. Прочитай и сравни слова. Чем они различаются?

### Задания Тетради (с. 38)

1. Напечатай маленькие буквы з, с.
2. Напечатай первые слоги слов *сосна, синица, забор, зебра*.
3. Построй предложение и допечатай в словах слоги. (*Лиза и Саша убирают сено.*)
4. Прочитай и сравни слова. Какое слово лишнее и почему? (*Сады — ударение на втором слоге.*)

### Задания Букваря (с. 71)

1. Прочитай столбики слов.
2. Игра «Лучевая строка».
3. Прочитай рассказ и дай ему название.
4. Прочитай как можно быстрее и без ошибок скороговорки.

## Беседа 18

Беседа проводится так же, как и предыдущая.

Чистоговорки:

Га-го-гу — овцы пляшут на лугу.  
Ка-ко-ку — читаем мы строку.  
Ха-хо-ху — носим воду петуху.

### Задания Букваря (с. 73)

1. Прочитай слова в слоговых схемах.
2. Игра «Спустишь по словесным горкам».

### Задания Тетради (с. 39)

1. Напечатай маленькие буквы г, к, х.
2. Напечатай первые слоги слов *горы, кусты, кеды* и последние слоги слов *сапоги, сахар, духи*.
3. Построй предложение и допечатай в словах слоги. (*Это гусак, петух, курица и утка.*)
4. Прочитай и сравни слова. Какое слово лишнее и почему? (*Халат — второй слог состоит из трех букв.*)

### Задания Букваря (с. 74)

1. Прочитай стихотворение и определи слова в слоговых схемах.
2. Чтение столбиков слов.
3. Игра «Лучевая строка».
4. Прочитай рассказ о Марине и Галине.

## Беседа 19

Беседа проводится так же, как и предыдущая.

Чистоговорки:

Во-ву-ва — принесем домой дрова.  
Ви-вё-ве — ловим бабочку в траве.  
Фо-фу-фа — закричала вдруг софа.

### Задания Букваря (с. 76)

1. Прочитай слова в слоговых схемах.
2. Игра «Спустишь по словесным горкам».

### Задания Тетради (с. 40)

1. Напечатай маленькие буквы в, ф.
2. Напечатай первые слоги слов *фара, вишни* и последние слоги слов *сова, кофе*.
3. Рассмотрите рисунки и определите, у кого какие дома. Построй предложения и допечатай в словах слоги. (*У вороны гнездо. У филина дупло. У бабы Яги избушка.*)

### Задания Букваря (с. 77)

1. Прочитай слова и определи, кто нарисован на картинках.
2. Прочитай рассказ «Попугай Филя». Расскажи о своем домашнем друге.
3. Прочитай предложение и ответь на вопрос.

Итак, позади достаточно сложный и ответственный этап обучения ребенка чтению, и мы можем подвести некоторые итоги проведённой работы.

Отличительная особенность обучения на данном этапе заключается в том, что оно было направлено на усвоение ребенком позиционного принципа письма непосредственно в чтении слогов с буквами а — я, о — ё, у — ю, ы — и, э — е. Причем в слоги включались и все буквы согласных. Основная учебная задача этапа — поиск ответа на вопрос: *Как читать слоги с буквами согласных перед гласными?* — решалась путем последовательного движения от пары букв гласных к другой, выделением нужных слогов (СГ) из слов. Таким образом, чтение было постоянно ориентировано на буквы гласных.

Обучение обеспечивало и постепенный переход ребенка к чтению многосложных слов с открытыми слогами: СГСГ (полная репродукция слогов) → ССГ → СГГ → СГГС → СГСГ (частичная репродукция слогов) → СГСГ (разные слоги) → СГСГСГ и т.п.



В содержании обучения позиционный способ чтения был усилен синтетическим приемом чтения слова — чтением с ориентировкой на ударение, а также более сложным чтением закрытых слогов конца слова — СГС.

Если ваш ребенок справлялся в ходе занятий с предложенными заданиями, то он должен был освоить следующие умения:

1) делить на слоги слова без стечения согласных; различать ударные и безударные гласные; классифицировать буквы гласных по их основной функции (сигнализировать твердость и мягкость букв согласных); обозначать в звуковых схемах гласные под ударением «своими» буквами;

2) читать: слоги СГ и СГС в составе звуковых схем слов; односложные и многосложные слова без стечения согласных в предложениях в Букваре текстах.

Более точно определить, насколько эти умения освоены ребенком, вам поможет страничка Тетради для чтения и письма «Проверь себя» (с. 41), которая включает следующие задания:

1) «засели» домик букв гласных;

2) обозначь звуки слов *пёс, мяч, мел, пила, утюги, роза* «своими» буквами;

3) раздели слова на слоги и поставь ударения.

Если у вас возникло желание дополнительно поработать с ребенком над данными умениями, вы можете использовать «Помощницу букваря», с. 10–20.

## КАК ЧИТАТЬ СЛОВА

Ваш ребенок уже многое узнал и многому научился. Тем не менее для полноценного чтения любых по сложности слов ему необходимо помочь освоить еще один «секрет» чтения: как читать слова со стечением согласных?

Дело в том, что именно от данного умения зависит важнейшее качество чтения — достаточная для понимания смысла слов и предложений его скорость. Чтобы добиться необходимой скорости чтения (40–60 слов в мин.), ребенка нужно научить: 1) читать слоги ССГ как слияния; 2) ориентироваться в слоговой структуре многосложных слов со стечением согласных. Именно на это и будет направлено дальнейшее обучение чтению.

Кроме того, если на предыдущем этапе ребенок учился обнаруживать в отношениях между буквами полное соответствие главному закону письма (а это было необходимо для быстрого и качественного первичного закрепления позиционного чтения), то в дальнейшем ему предстоит познакомиться с исключениями из этого закона. Поэтому на данном этапе обучения внимание следует сосредоточить и на конкретизации позиционного принципа письма, т.е. на чтении слогов, в которых звуковые значения букв не определяются их позицией или определяются по особым правилам. Это слоги с буквами непарных по твердости и мягкости согласных (Ж, Ш, Ц; Ч, Щ, Ъ), с так называемыми «йотированными» буквами (Я, Ё, Ю, Е).

### Беседа 1

— Сегодня нам предстоит познакомиться с новым видом слога. Хочешь узнать, каким?

Тогда тебе придется поиграть вместе с буквами в их любимую игру. Прочитаем в Букваре (с. 79) стихотворение и узнаем, в какую игру они любят играть.

Много игр мы знаем разных,  
Все их даже не назвать.  
Но особенно, ребята,  
Любим в прятки мы играть.

— Так какую же игру предпочитают буквы всем остальным?

— Интересно, а как они играют в эту игру? Да очень просто: буквы гласных любят прятаться за согласными. Спрячутся и ждут, когда их найдут. Но тот, кто научится находить буквы гласных в слогах, сможет прочитать правильно любое слово. Это еще один секрет чтения.

Давай и мы попробуем отыскать спрятавшуюся букву гласного в слове *грибы*. Рассмотрим звуковой домик слова.

- Назови первый слог? (*гри*)
- Второй слог? (*бы*)
- Где находится буква гласного в первом слоге?
- Верно, сразу после двух букв согласных. Вот как далеко спря-  
талась буква. Об этом подсказывают и звуковички. Читать такой слог  
нужно на одном выдохе, целиком, не разделяя буквы согласных.

#### Задания Букваря (с. 79)

1. Прочитай слова по слоговым схемам.  
Предупредительный комментарий: «В слове *книга* первый слог:  
*кни* ударный: читаю — *книга*».

2. Построй слова с двумя согласными (*бра, шли, шла, шлю, сны, спи, сто*).

(Каждое слово складывается из букв разрезной азбуки.)

#### Задания Тетради (с. 42)

1. Построй звуковые домики слов *осы* и *овцы*. Подели слова на слоги и найди слог с двумя согласными.
2. Напечатай недостающие слоги в словах *игла, утка, окно*.
3. Прочитай слова и подели их на слоги. Выдели дугой снизу слоги с двумя согласными.

#### Задания Букваря (с. 80)

1. Прочитай слоговую ленту.  
Предупредительный комментарий: «Читаю твердо — *бра*; чи-  
таю мягко — *для*».
  2. Прочитай пары слов и «Лучевые строки».
  3. Прочитай, кто что произносит.
  4. Подумай, что говорит гном.
- Для дополнительного чтения слогов ССГ может использоваться с. 21 «Помощницы букваря».

#### Беседа 2

- Ну а сегодня нас приглашает в гости сказка. Какая? Посмотри на иллюстрацию в Букваре и догадайся.
  - Правильно, это сказка «Теремок».
- (Обращаем внимание взрослых на необходимость предварительного совместного чтения данной сказки.)
- Кого ты узнал из героев сказки?
  - Что они делают?
  - Вспомни их разговор. Тебе помогут слова-предметы и действия под иллюстрацией.

Кто, кто в теремочке живет?

— Я мышка-норушка.

А ты кто?

- Какой знак поставлен после каждого предложения?

— Верно, после предложений лягушки-квакушки поставлен вопросительный знак, потому что она спрашивает, задает вопросы. А после первого предложения, которое сказала мышка-норушка, — точка, потому что она отвечает на вопросы, просто рассказывает.

Если в предложениях о чем-то спрашивается, задается вопрос, то на конце таких предложений ставится вопросительный знак. Такие предложения называются вопросительными.

А если в предложениях о чем-то рассказывают, отвечают на вопросы, то на конце таких предложений ставится точка. Такие предложения называются повествовательными.

#### Задания Букваря (с. 82–84)

1. Продолжи сказку и определи, какие вопросительные предложения произносили герои сказки (ежик, заяц, петух).
2. Прочитай стихотворение К.И. Чуковского, выделяя интонацией вопросительные предложения. Как называется это стихотворение?
3. В каком разговоре могут использоваться вопросительные и повествовательные предложения? (*В разговоре по телефону.*)
4. Прочитай рассказ «Про кота». Какие вопросительные предложения тебе встретились?
5. Прочитай ответы на вопросы. А тебе смешно?

#### Беседа 3

Беседу можно начать с игры «Лукошко», которая проводится после рассмотрения с. 85 Букваря.

— Что это за предмет? А что можно собирать в лукошко? Давай будем «собирать» в наше лукошко ягоды. Какие ты ягоды знаешь?

— Правильно, в лукошко можно собирать малину, калину, смородину, клюкву, клубнику, бруснику, ежевику, воронику, землянику, голубику, морошку, чернику и другие ягоды, которые растут в лесу или в саду. Но вот одна девочка нашла в лесу странную ягоду.

Ягод знаю я немало, я в лесу их собирала.

На пригорочке — бруснику, под кусточком — землянику.

Я срывала ежевику возле речки, вдоль пруда,

Но лесную речевнику, полевую речевнику,

Даже просто речевнику не встречала никогда!

Далее проводится совместное чтение по букварю стихотворения «Речевика».

— Вот, оказывается, какая ягода есть — речевика! Откуда же такое название?

— Рассмотрни внимательно куст речевики. Что напоминают ее ягоды?

Правильно, так мы обозначали слова-предметы и слова-действия. Речевика — это разные слова, которые тоже можно «собирать в лукошко». А сегодня мы будем собирать слова-предметы, которые могут отвечать на вопросы *КТО? ЧТО?* Оказывается, не только предложения могут отвечать на вопросы, но и слова. Давай убедимся в этом. Открой Букварь на следующей странице (с. 86).

— Что за птица разместилась в Букваре? (*Сова.*)

— А что изображено напротив? (*Лист.*)

— Прочитай предложения. На одинаковые ли вопросы отвечают слова-предметы?

— Слова-предметы могут отвечать на вопрос *КТО?*, если называют живые (одушевленные) предметы. Если слова называют неживые (неодушевленные) предметы, то они отвечают на вопрос *ЧТО?*

#### Задания Букваря (с. 86, 87)

1. Рассмотр и иллюстрацию и ответь на вопрос о живых предметах: *Кто это? (Это жираф, заяц, енот, птички.)* И о неживых: *Что это? (Тачка, ведро, окно и т.п.)*

2. Прочитай предложения и ответь на вопросы.

3. Ответь на вопросы и сравни ответы. Одинаковые или разные слова-ответы?

Если ребенок затрудняется, предложите ему послушать стихотворение А. Шибаева «Слова-близнецы»:

Норка вылезла из норки  
И пошла к знакомой норке.  
В норку норкину вошла,  
Норку в норке не нашла.  
Если в норке  
Нету норки,  
Может, норка  
Возле норки?  
Нет нигде.  
Пропал и след.  
Норка — здесь,  
А **НОРКИ** нет!

#### Задания Тетради (с. 43)

1. Какие слова-предметы отвечают на вопрос *КТО?*

2. Ответь на вопрос *Что это?* Напечатай слово-ответ.

3. Построй вопрос к слову *белка*. Напечатай его в звуковых домиках слов.

4. Прочитай столбики слов и определи, на какие вопросы слов-предметов они отвечают.

## Беседа 4

День вступил в свои права,  
Постучали в дверь слова.  
Я открыл им.  
Что за чудо?  
— Вы откуда?  
Отвечали мне слова,  
Что и раньше с ними встречи  
Я имел наверняка.  
— Мы слова из русской речи,  
Из родного языка.

— Ты уже, наверное, догадался, что и сегодня к нам в гости пришли слова. А вот и наша «речевика» (Букварь, с. 88).

— Вспомни, какие ягоды-слова мы собирали вчера?

— Что мы узнали о словах-предметах?

— А какую речевика мы будем собирать на этот раз?

— Верно, слова-действия. Оказывается, и они могут отвечать на разные вопросы. Если действие выполняю я, то слово отвечает на вопрос *Что делаю?* Если действие выполняет он, то слово отвечает на вопрос *Что делает?*

#### Задания Букваря (с. 88–90)

1. Рассмотр рисунок в Букваре и прочитай отрывок из стихотворения А.С. Пушкина. Какие слова-действия в стихотворении отвечают на вопрос *ЧТО ДЕЛАЕТ?*

2. Прочитай слова-действия и ответь на вопросы.

3. Построй слова-действия и определи, на какой вопрос они отвечают.

4. Помогите девочке ответить на вопрос: *Что за игра? (Лото.)*

5. Рассмотр рисунки слева, прочитай слова-названия профессий и определи, кто что делает.

#### Задания Тетради (с. 44)

1. Прочитай вопросы слов-действий и ответь на них, используя лучевые схемы.

2. Добавь к словам-действиям нужные слоги.

3. Рассмотр рисунок истрой, используя предложенные слоги, предложение. (*Дети играют в футбол.*)

4. На какой вопрос отвечают слова-действия *мою, рисую, читаю?*

Какие получатся слова, если к словам-действиям приставить слоги *вы-, на-, про-*?

## Беседа 5

Стоит домик-теремок.  
Он не низок, не высок.  
Буквы гласных в нем живут,  
Всех друзей к себе зовут.

— Мы вновь у домика гласных (Букварь, с. 91). Прошло совсем немного времени, как они заселились в свои квартиры. Вспомни, кто в какой квартире живет.

— Расскажи, кем работают эти буквы.

— Правильно, гласные работают сигнальщиками. Но иногда случается, что буквы задерживаются на работе. Сегодня как раз такой случай. Букв **Я**, **Ю**, **Ы**, как видишь, нет дома. А в это время...

Мимо дома, не спеша,  
Проходили **Ж** и **Ш**  
И решили на часок  
Заглянуть на огонек.

Что мы уже знаем о буквах **Ж** и **Ш**?

1. Буквы могут быть заглавными и строчными.
2. Название букв не совпадает с их чтением.
3. Читаются буквы только твердо.

— Но мало того, что они имеют твердый характер, эти буквы любят издавать шуршащие, шумящие, шипящие, жужжащие звуки. Потому-то их еще называют **ШИПЯЩИМИ**.

Буквы гласных встретили приветливо гостей, и буквы подружались. С тех пор буквы **Ж** и **Ш** стали употребляться и перед буквами-сигнальщиками мягкости **ё**, **и**, **е**, но от своего твердого характера не отказались и по-прежнему читаются твердо.

Задания Букваря (с. 91)

1.

У шипящих **Ж** и **Ш**  
Есть один секрет.  
Прочитай скорей слова —  
И найдешь ответ.

2. После чтения слов *моржи* и *шишка* внимание ребенка обращается на звук [ы] после **Ж** и **Ш**, который обозначается не буквой **ы**, а буквой **и**. Написание и чтение не совпадает. Написание **ЖИ** — **ШИ** нужно запомнить.

3. Прочитай строчки слов. В каких словах нужно запомнить **ЖИ** — **ШИ**?

4. Прочитай и отгадай загадку.
5. Прочитай рассказ и найди в нем предложение.
6. Прочитай как можно быстрее, но без ошибок скороговорки.

## Задания Тетради (с. 45)

Задания выполняются после чтения текста «Наш друг Драфоша».

1. Напечатай маленькие буквы **ж** и **ш**.
2. Напечатай буквы первых слогов слов *журавль*, *желуди*, *шахматы*.
3. Напиши правильно слова *шишка*, *жираф*.
4. С какими буквами дружат **Ж** и **Ш**?

## Беседа 6

С утра я рад,  
Чего-то жду.  
Ура! Ура!  
Я в цирк иду!

А в цирк нас приглашает буква **Ц**.

Расскажи, что ты знаешь о букве **Ц**? (Она читается и называется по-разному, обозначает всегда только твердый согласный звук.)

Оказывается, в Буквограде тоже есть цирк, а директором в нем работает буква **Ц**. Давай прочитаем стихотворение «В цирке» (Букварь, с. 96).

Сегодня в цирке представленье,  
Гостям там рады, без сомненья.  
Ты в домик гласных загляни,  
Ждут встречи с цирком и они!

Интересно, кого из букв гласных **Ц** пригласила в цирк?

Открой Букварь на с. 94, рассмотри домик гласных и скажи, кто же из них получил приглашение в цирк.

Добрая буква **Ц** пригласила в цирк не только «сигнальщиков» твердости, но и мягкости. Оказывается, **Ц** дружит со всеми буквами гласных, но так же, как и буквы **Ж** и **Ш**, всегда читается твердо.

Задания Букваря (с. 94, 95)

1. Прочитай слова *цыпленок*, *полотенце* и найди слоги с буквой **Ц**.

Как читается **Ц** перед буквами гласных?

2. Рассмотри иллюстрацию.

Буква **Ц** показывает свой цирковой номер — фокус с буквами **ы**, **и**.

Она превращает буквы **ы** и **и** друг в друга. В работе фокусника требуется большая ловкость. Нужно сделать все незаметно для зрителей. Вот и прячется и все время за **ы**. Зрителям даже трудно определить, где **ы**, а где **и**. Да сам проверь: буквы **ы** и **и** после **Ц** даже читаются одинаково.

Прочитай столбики слов и сравни звуки, которые обозначаются буквами **ы** и **и** после **Ц**.

3. Вспомни, а кто еще может выступать в цирке?

У буквы **Ц** купив билет,  
Мы побывали в цирке.  
Медведь ведет мотоциклет,  
А цапли-пассажиры.  
Вот двое братьев-медвежат  
Цепочку натянули.  
И обезьяна-акробат  
Качается на стуле.

Прочитай лучевую строку и найди еще одну цирковую профессию. (*Борцы.*)

4. Прочитай рассказ «Что делал Цып в цирке?».

5. Прочитай как можно быстрее и без ошибок скороговорку.

**Задания Тетради (с. 46)**

1. Напечатай маленькую букву **ц**.

2. Напечатай слоги слов *цокотуха, пшеница, цепи* с буквой **ц**.

3. Ответь на вопрос: *Что делают ребята?*

Какой слог нужно допечатать в слове *танцуют*?

5. Выдели в словах слоги с буквой **Ц** и заполни домик букв гласных.

## Беседа 7

### Часть 1

— Сегодня встречи с нами ждут еще две веселых буквы, которые обозначают, как и буквы **Ж** и **Ш**, шипящие согласные. Эти буквы можно найти на с. 97 Букваря. Назови их.

— Интересно, а с какими гласными буквы **Ч** и **Щ** дружат?

— Посмотри на домик гласных и прочитай слоги с буквами **Ч** и **Щ**.

— Как читались буквы **Ч** и **Щ** перед «сигнальщиками» твердости согласных?

— Верно, перед буквами **а, о, у** буквы шипящих согласных **Ч** и **Щ** читаются мягко.

**Задания Букваря (с. 97, 98)**

1. Рассмотрю иллюстрацию. Что на ней нарисовано? Прочитай слоговую схему слова и проверь свое предположение.

2. Прочитай строчки слов. В каких словах нужно запомнить **ЧА** — **ЩА**?

3. Сложи слова, используя слог *ча*.

4. Решу задачу «Были — стали».

5. Прочитай как можно быстрее и без ошибок скороговорку.

**Задания Тетради (с. 47)**

1. Напечатай маленькие буквы **ч, щ**.

2. Напечатай слоги слов *Чебурашка, ящик, щётка* с буквами **Ч** и **Щ**.

3. Ответь на вопрос: *Что они делают?*

## Часть 2

**Задания Букваря (с. 100)**

1. Прочитай строчки слов. В каких словах нужно запомнить **ЧУ** — **ЩУ**?

2. Прочитай стихотворения. Какие истории произошли в стране Чудаков?

**Задания Тетради (с. 47)**

1. Ответь на вопрос: *Что я делаю?*

2. С какими буквами дружат **Ч** и **Щ**?

## Беседа 8

В стране Читалии тоже порой случаются необычные истории. Одна такая история случилась с буквой согласного, которая единственная из всех согласных не бывала в гостях у гласных. И вот она после долгих раздумий решила на визит:

Как-то раз в часу шестом  
Постучала буква в дом.  
Только дверь ей не открыли,  
Гостью в дом не пригласили.  
Букве этой здесь не рады.  
«Не ходи ты к нам, не надо!» —  
Хором гласные кричат,  
Видеть букву не хотят.  
Что за буква, угадай-ка!  
А поможет в этом чайка.

— Прочитай звуковой домик слова *чайка* в Букваре (с. 102).

— Правильно, это буква **Й**.

Расскажи про эту букву. (*Обозначает на письме согласный звук, всегда читается мягко.*)

— Посмотри на домик букв гласных. В нем нет ни одной буквы. Интересно, почему это гласные не приветливы с **Й**? Ответить на этот вопрос нам поможет сказка Букваря.

Однажды буквы гласных играли в прятки. Буква **О** хотела спрятаться надежнее всех, поэтому забралась на дерево и все руки исцарапала о ветки. Пришлось идти к доктору **Йоду** лечить ранки.

Посмотри на иллюстрацию в Букваре.

Доктор **Йодик** был особенный. Догадался, почему его так звали?

Верно, он очень любил всех лечить йодом и, конечно, сразу принялся мазать йодом ранки у буквы **О**.

— О-о-о! — закричала буква.

Как ты думаешь, почему буква **О** закричала?

Правильно, ведь йод всегда щиплет. Но буква **О** этого не знала: она первый раз попала к доктору Йодику и подняла такой шум, что остальные буквы гласных услышали крики, испугались и все разбежались.

С тех пор никто из гласных букв и близко к букве **Й** не подходит, потому что она напоминает им доктора Йодика и его йод. Только в одном слове йод после буквы **Й** стоит **О**: ее-то успел доктор полечить йодом.

#### Задания Букваря (с. 102, 103)

1. Прочитай звуковые домики слов *маска* и *лайка* и определи, где проходят границы между слогами.

Запомни: границы между слогами проходят после гласных и буквы **Й**.

2. Прочитай столбик слов и найди слово-действие.

3. Какне слоги нужно добавить, чтобы получились слова: *ветка*, *почки*, *вишни*; *зайка*, *лайка*, *лейка*.

4. Прочитай стихотворение про йод. Следует ли его бояться?

#### Задания Тетради (с. 48)

1. Напечатай маленькую букву **й**.

2. Напечатай слоги слов *муравей*, *чайник* с буквой **й**.

3. Раздели слова на слоги.

4. Напечатай отгадку. (*Лейка*.)

### Беседа 9

О какой букве это стихотворение?

Я котенок. Захочу —  
Появлюсь и превращу  
Мел, которым пишут в школе,  
В мель, опасную на море.

Что ты знаешь о **Ь**?

Сегодня Котенок — **Ь** приготовил нам сюрприз. Он решил спрятаться, а куда — не сказал.

Давай прочитаем стихотворение на с. 105 Букваря и найдем его.

— Какие слова в стихотворении похожи по звучанию?

— А чем они различаются?

— Кто такая Галка?

— А что такое галька?

— Куда спрятался Котенок — **Ь**? (Между буквами согласных в слове *галька*.)

— Как же нужно читать слова с **Ь**? Сравни слова *Галка* и *галька*. Одинаково ли читается буква **л** в этих словах?

— Правильно, по-разному, потому что в середине слова буквы согласных перед **Ь** читаются мягко.

#### Задания Букваря (с. 105, 106)

1. Прочитай слова в слоговых схемах. (*Пальма*, *коньки*, *редька*.)

2. Что станут обозначать слова *полка* и *банка*, если между согласными добавить **Ь**?

3. Прочитай столбики слов и определи, чем слова отличаются.

4. Какие слова спрятались в лучевой схеме?

5. Прочитай рассказ «Вот так Санька!». О чем забыл Санька?

#### Задания Тетради (с. 49)

1. Построй слова *письмо* и *пальто*.

2. Какие получатся слова со слогами *-льха* и *-льца*?

3. Построй слова со слогами *-чка* и *лай-*.

### Беседа 10

— Скажи, а какие сказки тебе больше всего понравились?

Букварь приготовил нам еще одну сказку (Букварь, с. 108). Но сказку необычную. С помощью этой сказки мы узнаем о самых маленьких словах.

Рассмотри внимательно речевку. Что особенного на ней ты заметил?

— Верно, на ней растут ягоды слов-предметов, и еще — короткие слова: *у*, *из*, *к*. Эти короткие слова называют предлогами. Интересно, какое отношение предлоги имеют к словам-предметам? Об этом мы узнаем, если внимательно прочитаем сказку «Зайкина избушка» и найдем в ней наши короткие слова.

После чтения каждой части сказки ребенку предлагаются следующие задания.

— Найди в отрывке короткие слова, которые мы «сорвали» с речевки.

— А теперь прочитай слова, перед которыми стоят предлоги.

Каждое слово с предлогом ребенок выписывает на листе бумаги (в первой части сказки — *у Лисы*, *у Зайчика*, *у лисицы*, *к Зайчику*, *из избушки*.)

— Что называют эти слова? (*Предметы*.)

— Встретились ли эти короткие слова перед словами-действиями?

— Действительно, короткие слова употребляются только перед словами-предметами. Наверное, предлоги — это друзья слов-пред-



метов. Попробуем убрать их из предложений. Может быть, они не нужны словам-предметам.

Взрослый убирает из предложения *Лиса попросилась к Зайчику переночевать* предлог *к*.

Правильно ли звучит предложение без предлога *к*?

Вывод. Хотя предлоги и короткие, но имеют большое значение в предложении: они служат для связи слов-предметов, поэтому всегда пишутся отдельно, как и большие слова.

Таким же образом после чтения второй (с. 109) и третьей (с. 110) частей сказки дети находят в тексте другие предлоги (*в, по, от, на, с*) и убеждаются, что предлоги всегда употребляются только перед словами-предметами.

#### Задания Тетради (с. 50)

1. Рассмотрите картинку и определите, к какому слову-предмету могут относиться предлоги *на* и *с*.

2. Построй предложение с предлогом.

4. Определи, кто и где изображен на рисунках. Допечатай предлоги в рассказе о зверях.

#### Беседа 11

Беседа может начинаться с игры «Отвечай-ка, правда ли?»

Любит кошка на обед  
Виноград и винегрет.  
Отвечай-ка, правда ли?

Хоть улитка и мала,  
Целый домик унесла.  
Отвечай-ка, правда ли?

На земле растет трава,  
А на дереве слова.  
Отвечай-ка, правда ли?

— А могут ли на самом деле на деревьях расти слова? Посмотри на иллюстрацию в Букваре (с. 111) и прочитай стихотворение «Как растут слова».

— Оказывается, могут. Какие же слова «выросли» на этом чудесном дереве? Прочитай их еще раз.

— Что интересного в этих словах ты заметил?

— Верно, слова имеют общий смысл и одинаковую часть *сад*, которая называется КОРНЕМ. Слова, которые «выросли» из одного корня, имеют особое название. Прочитай следующий рассказ — и узнаешь.

После чтения взрослый делает следующие обобщения: слова могут иметь общий смысл и общую часть — корень; такие слова называются родственными.

#### Задания Букваря (с. 112)

1. Какие слова-родственники встретились в рассказе?

2. Прочитай рассказ-шутку «Права ли гусеница?» и ответь на вопрос: является ли слово *гусеница* родственником слов *гусь, гусыня, гусята*.

#### Задания Тетради (с. 51)

1. Построй слова-родственники с помощью частей *-ок, -ит, -ище*.

2. Докажи, что слова *руки, рукава, рукавицы* — слова-родственники.

При выполнении заданий указывается общий смысл слов и их общая часть — корень.

3. А эти слова — родственники?

#### Беседа 12

##### Часть 1. «Выздоровление буквы Я»

— Много удивительных секретов хранит в себе наша речь. Но особую тайну хранят буквы гласных. Дело в том, что история с буквами гласных имела свое продолжение.

Случилось так, что и буква Я простудилась и заболела. Увы, но такое может случиться с каждым. Как поступают в таких ситуациях?

Конечно, нужно сразу обратиться к доктору. Но буква Я и слышать не хотела об этом. Вот такая она была упрямая.

Все закончилось бы очень печально, если бы доктор Йодик не узнал о ее болезни и не придумал бы одну хитрость. Он попросил своего звуковичка (звук [ j ]) передать больной букве Я вместо йода другое лекарство...

Открой Букварь (с. 113), рассмотри рисунок. Прочитай в слоговой схеме слово и узнаешь, что же за лекарство принес звуковичок. (*Яблоко*.)

— Обрадовалась буква Я подаркам, съела *яблоко*.

Благодаря такому лекарству доктора Йодика буква Я быстро поправилась. Слово *яблоко* имело поразительное воздействие на больную букву. Как же это слово вылечило букву Я? Видимо, в этом слове есть какой-то звуковой секрет!

Сколько и какие звуки обозначает буква Я в слове *яблоко*?

— Правильно, в слове *яблоко* буква Я обозначает два звука [ j a ], потому что стоит в начале слова.

Теперь-то ты понял, почему слово *яблоко* имело такой оздоровительный эффект?

— Совершенно верно, в этом слове слышится звук [ j ], как и в слове *йодик*, а это значит, что слово *яблоко* и все слова, в которых буква я обозначает два звука, могут лечить! С тех пор в

начале слов и после гласных буква Я стала обозначать два звука [ j а ]. Чтение буквы совпадает с ее названием.

#### Задания Букваря (с. 113, 114)

1. Прочитай строчки слов и найди слова, которые могут лечить букву Я.

2. Сконструируй слова. (*Яблоко, ящерица.*)
3. Прочитай столбик слов и определи, какие это слова.
4. Прочитай стихотворение. Чему оно учит?
5. Как бы ты назвал рассказ?

#### Задания Тетради (с. 52)

1. Напечатай маленькую букву я.
2. В каких словах буква Я обозначает два звука?
3. Напечатай слоги слов *яйцо, заяц*.
4. Ответь на вопрос: *Что делать?*

### Часть 2. «Выздоровление буквы Ё»

Беседа продолжает историю лечения букв гласных.

#### Задания Букваря (с. 115, 116)

1. Прочитай строчки слов и найди слова, которые могут лечить букву ё.

2. Рассмотрю рисунки предметов и определи по вопросам слова. (*Еж и ёрш.*) Чем отличаются эти слова?

3. Прочитай стихотворение и сконструируй слова. (*Новогодняя ёлка.*)

4. Прочитай и выучи песенку.

#### Задания Тетради (с. 52)

1. Напечатай маленькую букву ё.
2. В каких словах буква Ё обозначает два звука?
3. Напечатай слоги слов *ёлка, куёт*.
4. Ответь на вопрос: *Что делает?*

### Часть 3. «Выздоровление буквы Ю»

#### Задания Букваря (с. 117, 118)

1. Прочитай строчки слов и найди слова, которые могут лечить букву ю.

2. Построй предложения со словами *мою — мою*. Что обозначают эти слова?

3. Прочитай стихотворение и найди слова с буквой ю.

4. Прочитай столбик слов и определи, какие это слова.

Можно ли считать слово *юла* родственником других слов?

6. Прочитай и выучи песенки.

#### Задания Тетради (с. 53)

1. Напечатай маленькую букву ю.

2. В каких словах буква Ю обозначает два звука?

3. Напечатай слоги слов *юрта, кочуют*.

### Часть 4. «Выздоровление буквы Е»

#### Задания Букваря (с. 119)

1. Прочитай строчки слов и найди слова, которые могут лечить букву е.

2. Собери слово из слогов.

#### Задания Тетради (с. 53)

1. Напечатай маленькую букву е.

2. В каких словах буква Е обозначает два звука?

3. Напечатай слоги слов *енот, поел*.

4. Прочитай слова и раздели их на слоги.

В каких слогах буквы я, ё, ю, е обозначают два звука?

Напечатай слоги с этими буквами в домик букв гласных.

### Беседа 13

— Сегодня в Читалии радостный день, настоящий «День здоровья».

Как здорово! Как здорово!  
Здоровым быть опять,  
Не пить лекарства горькие,  
Не кашлять, не чихать.  
Нас доктор Йодик вылечил,  
Вернул улыбку нам.  
Хотят все буквы гласные  
Сказать «Спасибо!» вам.

— Какие буквы гласных вылечил доктор Йодик? (Я, Ё, Ю, Е.)

— Что мы узнали об этих буквах? (Они обозначают два звука, если стоят в начале слова или после гласных, а после согласных они выполняют роль «сигнальщиков» мягкости букв согласных.)

— Какая еще буква может выполнять работу «сигнальщика» мягкости букв согласных?

Правильно, Ь. Котенок Ь любит гулять сам по себе: то в конце слова появится, как, например, вот в этих словах: *лебедь, голубь, камень, соль, читать*; то в середину слова спрячется: *деньки, коньки, угольки, мальчики*. В этих словах он стоит между согласными. Местечко для него привычное.

Но вот однажды забрался он в середину одного слова. Да видно не угодил буквам! Что тут началось! Поднялся шум, крик!

Открой Букварь на с. 121 и прочитай это слово в слоговой схеме. (*Воробы.*)

Где расположился в слове Ь? (Между буквами *б* и *и*, т.е. в слоге *-бьи.*)

В слове *воробы* буква **и** обозначает два звука [ жи ]. Мягкий знак расположился между двумя согласными звуками. Если **Ь** убрать, мы не сможем правильно прочитать слово. Мягкий знак правильно занимает место в слове.

Только буквы этого не знали, и стали они его бранить, прогонять. Пришлось нашему котенку даже лапами поцарапаться, чтобы отстоять свое место. Все-таки он пролез! С тех пор его стали называть **РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ** мягким знаком.

Посмотри на домик букв гласных в букваре. Перед какими буквами гласных может употребляться разделительный **Ь**?

Если мягкий знак стоит перед буквами **я, ё, ю, и, е**, то он является разделительным. После разделительного **Ь** буквы гласных читаются отдельно от букв согласных.

#### Задания Букваря (с. 121, 122)

1. Прочитай строчки слов и определи, в каких словах буквы гласных обозначают два звука.
2. Построй слова-предметы и слова-действия с разделительным **Ь**.
3. Прочитай слова и определи, где и для чего в них стоит **Ь**.
4. Прочитай стихотворение и найди слова с разделительным **Ь**.
5. Прочитай столбик слов и определи, какие это слова.
7. Рассмотрите рисунок, прочитай слова и определи, чьи следы.

Кто-то мимо проходил  
И, как видно, наследил.  
Чей же это след, узнайте,  
Но сперва слова читайте.

#### Задания Тетради (с. 54)

1. Напечатай букву **ь**.
2. Какие звуки обозначает буква **Я** в словах *семя* и *семья*?
3. Напечатай слоги слов *печенье, муравьи, ружьё, вьюга*.
4. Перед какими буквами может употребляться разделительный **Ь**?

#### Беседа 14

— Посмотри, что-то случилось с нашим котенком. Его здесь просто не узнать!

Эй, котенок, что с тобой?  
Спину выгнул, хвост трубой,  
И взъерошен ты, как ерш.  
Мягким и не назовешь!  
Ты похож на знак другой.  
Отгадай-ка, на какой?

— Посмотри в Букваре (с. 123), в какой знак превратился котенок.

— Верно, это буква твердый знак (**Ъ**).

Что ты знаешь об этой букве? (Она так же, как и **Ь**, не имеет звука.)

— Кроме этого, после разделительного **Ъ** так же, как и после разделительного **Ь**, буквы гласных читаются отдельно от букв согласных, потому что после него буквы **я, ё, ю, е** обозначают два звука.

#### Задания Букваря (с. 123, 124)

1. Прочитай слово в слоговой схеме и определи, какие звуки обозначает буква **е** после твердого знака.
2. Прочитай строчки слов и определи, в каких словах буквы гласных обозначают два звука.
3. Построй слова-предметы с разделительным **Ъ**.
4. Прочитай столбики слов и определи, какие это слова.

#### Задания Тетради (с. 54)

1. Напечатай букву **ъ**.
2. Какие звуки обозначает буква **Е** в словах *сел* и *сёл*?
3. Перед какими буквами может употребляться разделительный **Ъ**?

\* \* \*

Итак, вы завершили обучение своего ребенка основам первоначального чтения. Если вам удалось правильно организовать и провести занятия-беседы, то результат не замедлит себя ждать: ваш ребенок начнет читать, и главное, у него появится внутреннее желание к общению с книгой. Такой итог вашей работы стоит того, чтобы затратить немало сил и времени на занятия с ребенком.

Конечно, в данном пособии занятия-беседы не охватывают весь материал Букваря и Тетради по чтению и письму. Оставшиеся странички — это содержание обучения по совершенствованию чтения и пропедевтике русского языка в 1-м классе начальной школы. По своему характеру этот материал достаточно сложный и требует при его реализации специальной, профессиональной подготовки. Он будет осваиваться вашим ребенком уже в школе.

Тем не менее ваша задача — заложить первичные основы техники чтения и привить любовь к книге — выполнена. Вам остается только обеспечить ребенку доступ к интересным детским книгам. В этих целях можно использовать и оставшуюся часть «Помощницы букваря».

## Содержание

От автора .....	3
Первые шаги в чтении .....	5
Кто в словах живет? .....	11
В гостях у букв .....	18
Как читать слоги .....	41
Как читать слова .....	61

## Издательство «АРКТИ»

представляет литературу для учащихся начальных классов

*Лутцева Е.А., Колисниченко И.И.* Учебно-методический комплект «Учимся работать самостоятельно»:

*Дидактический материал к урокам труда. 1 класс.*  
48 с.: цв. ил., 60×90/8.

*Рекомендовано Управлением общего среднего образования Министерства образования РФ.*

*Дидактический материал к урокам труда. 2 класс.* 40 с.:  
цв. ил., 60×90/8.

*Допущено Министерством образования РФ.*

*Дидактический материал к урокам труда. 3 класс.* --  
56 с.: цв. ил., 60×90/8.

*Допущено Министерством образования РФ.*

Пособия содержат систему заданий, направленных на формирование у детей умений работать самостоятельно и развитие их творческих способностей. Заложена возможность организации индивидуальной, дифференцированной работы с учащимися.

*Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В.* Дидактический материал по математике. 1 класс (1–4). — 2-е изд., испр. и доп. — 96 с.: ил., 60×90/16.

*Рекомендовано Управлением общего среднего образования Министерства образования РФ.*

*Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В.* Дидактический материал по математике. 2 класс (1–4). — 2-е изд., испр. и доп. — 96 с.: ил., 60×90/16.

*Рекомендовано Управлением общего среднего образования Министерства образования РФ.*

*Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В.* Дидактический материал по математике. 3 класс (1–4). — 2-е изд., испр. и доп. — 128 с.: ил., 60×90/16.

*Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В.* Дидактический материал по математике. 4 класс (1–4). — 2-е изд., испр. и доп. — 128 с.: ил., 60×90/16.

Пособия предназначены для самостоятельной и коллективной работы учащихся 1, 2, 3-х классов четырехлетней начальной школы. Включают дополнительный материал для организации работы по темам, многоуровневые самостоятельные и контрольные работы, наглядный материал, заготовки карточек для индивидуальной работы. Все задания представлены в занимательной форме.

*По вопросам приобретения литературы обращайтесь по адресу:*

*125212, Москва, а/я 61.*

*Тел.: (095) 742-1848, факс: 452-2927*

*www.arkty.ru*

*E-mail: arkty.dol.ru*

*Методическая библиотека*  
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ШТЕЦ

**Секреты чтения**  
**Учимся читать дома**

*Книга для родителей и всех,  
кто хочет открыть для своего ребенка  
волшебный мир чтения*

Главный редактор *М.К. Антошин*  
Ответственный за выпуск *В.Е. Дремин*  
Редактор *И.В. Сецкая*  
Корректор *Ю.В. Петрова*  
Верстка *С.И. Чоренький*

Лицензия серия ИД № 04186 от 06.03.2001. Подписано к печати 16.09.2002  
Формат 60х90/16. Гарнитура Школьная. Объем 5 п.л.  
Печать офсетная. Бумага газетная. Тираж 5000 экз. Заказ № 405.

Издательство «АРКТИ»  
125212, Москва, Головинское шоссе, д. 8, к. 2. Тел.: (095) 742-1848

Отпечатано в ЦПК. г. Домодедово, Каширское ш., д. 4, корп. 1.